

# INHALT

---

Einführung 6

## Ein Gespür für Tradition

Vom Lumpen zur Kostbarkeit 10

Die Parkes-Sammlung 12

Traditionen rund um die Welt 14

Andere Faserrohstoffe 18

Einjahrespflanzen 18

Papiere aus sonstigen Fasern 20

Recycling, ja oder nein? 22

Zweckbestimmung 25

Industriell hergestellte Papiere 28

## Papier schöpfen

Die Philosophie 33

Geräte und Hilfsmittel im Überblick 34

Die Schöpfform 36

Papierschöpfen für Anfänger 38

Die Pulpe aufbewahren 41

Papierschöpfen für Fortgeschrittene 42

Farbe und Struktur 48

Papierschöpfen für Könnner 50

Einschließen 54

Leimen 55

Wasserzeichen 56

Handgeschöpftes Papier – eine

Zusammenfassung 60

## Papiertechniken

**Arbeiten mit Papier als Rohstoff** 64

Das Schaffen dekorativer Muster 65

GALERIE: Papier und Licht 68

Falten und Plissieren 70

GALERIE: Plissieren, Falten und Weben 74

Weben 76

Knittern 80

Prägen 84

GALERIE: Recycling 86

Papier aus verschiedenfarbigen Pulpen 88

GALERIE: Pulpebilder 92

## Oberflächen dekorieren 94

Collage 95

GALERIE: Karten 98

Falten und Färben 100

Bindebatik 102

Kleistermalerei 106

Mit Holzschnitt bedrucken 110

Marmorieren 114

GALERIE: Marmorpapiere 120

Metallische Veredelungen 122

GALERIE: Metallische Veredelungen 126

## In drei Dimensionen arbeiten 128

Papiermaché 129

GALERIE: Papiermaché 132

Buchbinden 134

GALERIE: Objekte und Skulpturen 138

Schablonieren 140

GALERIE: Wellpappe 144

Abformen 146

Gießen 149

GALERIE: Abformen und Gießen 150

Glossar 152

Bezugsquellen 154

Biographien der Mitarbeiter 155

Bibliographie 156

Register 157

Bildnachweis 160

Danksagung der Autorin 160