

# Inhalts-Verzeichnis.

---

	Seite
I. Verwendung der Marmore mit einigen praktischen Beispielen . . . . .	7
a) Allgemeines . . . . .	7
b) Hauseingangstreppen . . . . .	8
c) Stockwerkstreppen . . . . .	9
d) Kamine . . . . .	9
e) Heizkörperverkleidungen . . . . .	9
f) Thürumrahmung . . . . .	10
g) Altartische . . . . .	10
h) Wandverkleidungen, Pissiors und Aborte . . . . .	11
i) Versenkte Bäder . . . . .	13
k) Wannebäder . . . . .	14
l) Verschiedene Bäder . . . . .	14
m) Das Versetzen im Bau und Schutz der Marmortheile	15
Anhang: Verwendung des Marmors zu Möbelplatten und anderen Arbeiten . . . . .	15
II. Allgemeinwissenswerthes über die „Marmore“	16
a) Erklärung des Begriffes „Marmor“ . . . . .	16
b) Zusammensetzung und Bestandtheile . . . . .	17
c) Härte, specifisches Gewicht, Druckfestigkeit . . . . .	17
d) Struktur . . . . .	17
e) Verwandte Gesteine . . . . .	18
f) Vorkommen und Gewinnung . . . . .	18
g) Entstehung . . . . .	19
h) Gute und schlechte Eigenschaften . . . . .	19
i) Witterungsbeständigkeit . . . . .	21

III. Bearbeitung des Marmors . . . . .	22
a) Bearbeitung mit Maschinen . . . . .	22
b) Das Schleifen und Polieren . . . . .	23
c) Das Kitten . . . . .	27
d) Das Färben . . . . .	28
IV. Uebersicht der wichtigsten modernen Marmor- arten . . . . .	29
1. Deutschland . . . . .	29
a) Bayern . . . . .	29
b) Nassau . . . . .	30
c) Schlesien . . . . .	31
d) Westfalen . . . . .	31
e) Reuss . . . . .	32
2. Belgien . . . . .	32
3. Frankreich . . . . .	33
4. Griechenland . . . . .	35
5. Italien . . . . .	36
6. Oesterreich-Ungarn . . . . .	39
7. Schweiz . . . . .	43
8. Spanien . . . . .	44
9. Algier und Tunis . . . . .	44
10. Asiatische Marmore . . . . .	44
Anhang: Die neuen norwegischen Marmore . . . . .	45
V. Verkaufswerte einiger Marmore . . . . .	46
VI. Druckfestigkeits-Coëfficienten einiger Marmore . . . . .	48

Acht Tafeln mit Zeichnungen.

---