

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
1. Anfänge . . . . .	7
2. Kaiser Ludwig der Bayer . . . . .	11
3. Bürgerliche Gotik. Der Bau der Frauenkirche. Blühende Stadtkunst . . . . .	24
4. Die Renaissance unter fürstlichem Regiment. Albrecht V. (1550—1579). Flämische Wandermeister italienischer Schulung bei Hofe . . . . .	66
5. Der Bau der Michaelskirche. Die Gegenreformation. Wilhelm V. (1579—1597) . .	79
6. Maximilian I. (1597—1651) . . . . .	94
7. Henriette Adelaide (1652—1676) . . . . .	131
8. Das Vorbild von Versailles. Pariser Rokoko in Bayern. Max Emanuel (1679—1726) und Karl Albrecht (1726—1745) . . . . .	141
9. Übergänge (1745—1823) . . . . .	195
10. Ludwig I. und seine Nachfolger . . . . .	202