

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Zur Einführung	
1. Die Dema-Gottheit	9
2. Zur Frage der Entstehung neuer Kulturgüter	11
3. Die Langlebigkeit mythischer Vorstellungen. Das Prometheus-Mythologem als Beispiel	17
Kapitel I	
Urzeit-Mythen und ihre kultische Darstellung. Das Hainuwele-Mythologem in Ozeanien und Amerika	27
a) Die Marind-anim auf Neu-Guinea	27
b) Die Kiwai auf Neu-Guinea	39
c) Die Wemale in West-Ceram	46
d) Die Uitoto in Süd-Amerika	55
e) Die süd-kalifornischen Indianer	65
Kapitel II	
Afrikanische Zeugnisse für das frühe Weltbild	81
a) Die Pangwe in Kamerun	82
b) Süd-Rhodesien	84
Kapitel III	
Fortwirken in archaischen Hochkulturen	87
a) Die eleusinischen Mysterien	87
b) Der indisch-iranische Raum	98
c) Mexiko	105
d) Peru	108
Kapitel IV	
Das Weltbild einer menscheitsgeschichtlichen Epoche. Versuch einer Deutung	112
a) Ein psychologischer Erklärungsversuch (C. G. Jung)	112
b) Das alte Pflanzertum eine einheitliche Kulturschicht?	120
c) Die logische Folgerichtigkeit innerhalb des Weltbildes. Der Sinn des Opfers	125
d) Zur Frage der zeitlichen Einordnung	138
e) Beziehungen zur Wirklichkeit	142
Literaturverzeichnis	161