

I N H A L T

	Seite
I. EINLEITUNG	
1) Zoologie nach Gilmore	1 - 2
2) Zoologie allgemein	3 - 6
3) Krokodil allgemein - Lebensweise	6 - 8
4) Etymologie der Wörter Krokodil, Alligator, Kaiman	9 - 10
5) Erwähnung bei frühen Reisenden	11 - 20
II. AITIOLOGISCHE MYTHEN	
1) Wie der Kaiman zu seiner jetzigen Gestalt kam	21 - 25
2) Warum der Kaiman keine Zunge hat	26 - 31
III. KULTURBRINGERMYTHEN	
1) Der Kaiman als Feuerbesitzer	32 - 39
2) Der Kaiman als Kulturpflanzenbringer	40 - 57
IV. DER KAIMAN ALS VERFÜHRER	58 - 82
V. JENSEITSVORSTELLUNGEN	
1) Der Kaiman als Fährmann	83 - 189
2) Verwandlungsmysen	190 - 225
3) Verschlingungsmysen	226 - 232
4) Das Motiv des Einbeins	233 - 251

VI.	DER KAIMAN IM MEDIZINMANNWESEN	
	1) Kaimanzähne als Heilmittel	252 - 261
	2) Kaimanfett und -körperteile	262 - 263
	3) Die Kaimanbank im Dienste des Medizinmannes	264 - 286
	4) Gewisse Übernatürliche Kräfte des Kaiman	287 - 293
	5) Geistwesen in Verbindung mit dem Kaiman	294 - 300
VII.	INTERESSANTE DARSTELLUNGEN auf zwei Spielbrettern	301 - 308
VIII.	DER KAIMAN IN RELIGIÖSER VEREHRUNG UND IM KULT	
	1) Spuren religiöser Verehrung	309 - 316
	2) Der Kaiman in Kulthandlungen	317 - 323
	3) Kaimantänze und Maskenwesen	324 - 330
	4) Den Kaiman betreffende Speisetabus und deren mythische Begründung	331 - 336
IX.	BETRACHTUNGEN ÜBER DEN SOG. TELLO-OBELISK	337 - 355
X.	ZUSAMMENFASSUNG UND ERGEBNIS	356 - 364
	Verbreitungskarten	365 - 403
	Anmerkungen	404 - 415
	Namensliste	416 - 428
	Bibliographie	429 - 472
	Abbildungen	ab 473