

Vorwort	3
Einleitung	6
1. <u>Das nördliche Mandarabergland und seine Bevölkerung</u>	12
1.1. Topographie und Klima	12
1.2. Bevölkerung	14
1.2.1. Ethnische Einheiten und ihr Verhältnis zu den Völkern der Ebene	14
1.2.2. Siedlungsformen und wirtschaftliche Grundlagen	22
1.2.3. Demographische Daten	26
1.2.4. Sprachlicher Ueberblick	31
2. <u>Die Zulgo und Gemjek</u>	35
2.1. Das Siedlungsgebiet	35
2.2. Die Siedlungen	39
2.3. Historische Traditionen	46
2.3.1. Migrationen der Gemjek	48
2.3.2. Migrationen der Zulgo	58
2.3.3. Motive der Wanderungen und ihre Datierung	66
2.3.4. Die "refoulés montagnards"	71
2.4. Grundzüge der Sozialstruktur	75
2.4.1. Zum Prinzip der Abstammung	75
2.4.2. Die Gehöftegemeinschaft, ga	76
2.4.3. Abstammungsgruppen und Prinzip der Seg- mentierung	80
2.5. Territoriale Organisation	86
2.6. Politischer Aspekt	88
2.6.1. Die traditionelle Organisation	89
2.6.2. Die neue Administration	91
2.7. Religiöse Vorstellungen und Kulte	96
2.7.1. mbulom: der Schöpfergott	97
2.7.2. Die Geister	99
2.7.3. Die Ahnen	101
2.7.4. Kulte	101
3. <u>Das Stierritual: Beschreibung</u>	104
3.1. Allgemeines	105
3.1.1. Verbreitung	105
3.1.2. Zeitlicher Rahmen	106
3.2. Autoritäten des Rituals	109
3.2.1. Der Herr des Berges	109
3.2.2. Die übrigen Autoritäten	111
3.3. Kultsymbole und Opfergaben	115
3.3.1. Altäre	115
a. scal und ouda des Schöpfergottes	115
b. die Ahnenaltäre	116
c. weitere Altäre	118

3.3.2. Opfergaben	119
a. der Stier zla	119
b. das Bier guzom	121
3.3.3. Weitere Kultsymbole	123
3.4. Die Opferung des Stiers	125
3.4.1. Das Kieselorakel	126
3.4.2. Aufrichtung des tshekelek Baumes	130
3.4.3. Der "Tanz des Jahres des Stiers"	133
3.4.4. Die Weihe des Opfertiers, der Rundgang	140
3.4.5. Die Opferung des Stiers	142
a. Ankunft der Gäste	142
b. das Bieropfer	143
c. Drehen von Schnüren	145
d. die Tötung des Stiers	146
e. die Zerlegung	150
f. die Stierkopfzeremonie	152
g. die Fleischverteilung	154
3.5. Rituale in der Zeit zwischen den Stierfesten	159
3.5.1. Die Reinigung des Stalles	159
3.5.2. Rituelle Opfermahlzeiten	160
4. <u>Das Stierritual: Analysen und Vergleiche</u>	167
4.1. Opferliturgie und rituelle Symbolik	168
4.2. Soziale Dimensionen	187
4.3. Kulturhistorische Fragen	192
Verzeichnis der Figuren im Text	212
Literaturverzeichnis	213
Abbildungen 1 - 56	225
Résumé	267
<hr/>	
Table des illustrations	287
Summary	289
List of illustrations	307