

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| <b>Prolog</b>   | 11  |
| <b>Kapitel 1: Wie alles begann – Musikvideos im Fernsehen</b>                         |     |
| <b>1981 bis 1993</b>  | 15  |
| Wie eine Droge – die Anfänge  | 16  |
| »Ein Kunstwerk« – MTV Europe, das neue Ding   | 21  |
| <b>Kapitel 2: »We wish you luck« – Die Gründung von VIVA</b>                          |     |
| <b>1987 bis 1993</b>  | 34  |
| VIVA wie »Videoverwertungsanstalt« – die Entstehung eines neuen Senders               | 34  |
| »So, Jungs, kann ich als Erster?« – die ersten Gesichter bei VIVA                     | 43  |
| »Dich brauch ich« – Aufbau der VIVA-Redaktion   | 57  |
| <b>Kapitel 3: Der neue heiße Scheiß – Musikfernsehen in Deutschland 1993 bis 1999</b> | 65  |
| »Zu geil für diese Welt« – Dezember 1993: der VIVA-Start                              | 65  |
| »Schöne Grüße aus der Kreisklasse« – Moderationen vom Papierprompter                  | 74  |
| »... und VIVA war ein Hase« – Reaktionen zum Start                                    | 84  |
| »Eine nicht endende Klassenfahrt« – von null auf hundert                              | 86  |
| »Alter, da ist was passiert!« – erste Erfolge   | 99  |
| »Wir hatten schon große Macht« – VIVA macht Hits                                      | 104 |
| »Was machen wir mit VIVA, was mit MTV?« – erster Konkurrenzkampf                      | 117 |

|   |     |
|---|-----|
| »... und dann regnet es in Strömen« – coole Videos  | 122 |
| »Robbie Williams war absolutely not amused ...« – Erlebnisse mit Künstlern                  | 139 |
| »Adult contemporary Sender« – VH-1 1995 bis 2001  | 165 |
| »Da sitzen welche vor der Tür« – plötzliche Bekanntheit                                     | 169 |
| »Heike war so die Queen« – Moderatoren untereinander  | 172 |
| »Von der After-Show-Party weiß ich nichts mehr« – Partys & Drogen                           | 176 |
| »Menschliche Möblierung« – das VIVA-Erfolgsgeheimnis  | 182 |
| »You can make your second channel« – VIVA II 1995 bis 1997                                  | 189 |
| »Mach was Cooles« – VIVA Zwei ab 1998   | 192 |
| »Das ist schon ein geiler Sender« – außergewöhnliche Inhalte                                | 214 |
| »Keine Drogen vor 18 Uhr!« – VIVA Zwei im Rausch  | 229 |
| »Wir haben das so nicht kommen sehen« – schwierige Zeiten                                   | 232 |
| »Okay, let's talk about music« – MTV Deutschland  | 235 |
| »Ja nun, sie war ja eine Prinzessin« – MTV in Hamburg                                       | 244 |
| <b>Kapitel 4: MTV vs. VIVA – 2000 bis 2004</b>  | 254 |
| »Das ist doch ein Kackladen!« – der Neustart von MTV  | 254 |
| »VIVA war rosa, und wir waren einfach die coolen Kids« – das Duell um die Marktführerschaft | 266 |
| Weniger Musik, mehr »Longforms« – die Evolution des Musikfernsehens                         | 274 |
| »Hamma wieder was gelernt« – die <i>MTV News</i> und andere Shows                           | 277 |
| »Den wollen wir nicht« – neue Gesichter für VIVA  | 286 |
| »Gott, war das peinlich« – Reaktionen von Künstlern   | 293 |
| »Okay, das ist Rock'n'Roll« – Partys bei MTV  | 315 |
| »Arschlochfreie Zone« – die Atmosphäre im Team  | 320 |
| Die verlorene Unschuld – Musikfernsehen und die Quote                                       | 325 |
| »... und die Welt war eine ganz andere« – 9/11  | 327 |
| »Unsere Kumpels von MTV« – die Zusammenarbeit mit Künstlern                                 | 332 |
| »Hast du Bock auf Berlin?« – MTV zieht um   | 357 |
| »Wie Darth Vader persönlich« – Viacom kauft VIVA  | 360 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Kapitel 5: MTV &amp; VIVA unter einem Dach – die Zeit ab 2004</b>                         | 368 |
| »Das war anfangs schon ein bisschen schräg« – VIVA zieht nach Berlin                         | 368 |
| »Oh, mein Gott, was ist der süüüß!« – noch mehr neue Gesichter                               | 373 |
| »Dieser Vibe, das war geil« – die MTViva-Familie   | 377 |
| »Jetzt nimm doch mal diesen Helm ab!« – Künstler bei MTViva                                  | 393 |
| <b>Special:</b> »Es war eine Wahnsinnsehre!« – MTV Unplugged                                 | 403 |
| »Joah, Eminem. Und sonst so?« – Topstars & Routine   | 424 |
| »Hey, Jennifer, it's me, Joko.« – Moderatoren und ihre Erlebnisse mit Künstlern              | 426 |
| <b>Special:</b> <i>Wanderzirkus &amp; Klassenausflüge – Rock am Ring und Campus Invasion</i> | 439 |
| Popetown – der kalkulierte Skandal   | 452 |
| <b>Special:</b> »Man musste immer mit allem rechnen.« – der VIVA Comet                       | 462 |
| <b>Special:</b> »Die Größten der Größten« – EMAs & VMAs                                      | 479 |
| <br>   |     |
| <b>Kapitel 6: »Das letzte Hurra« – 2006 bis 2011</b>   | 492 |
| »Jeder hat halt seine Momente« – es geht bergab  | 492 |
| »Diese Spielwiese war schon einzigartig« – MTV Home  | 503 |
| »Und es ist nicht cool, so viel ist sicher« – die fetten Jahre sind endgültig vorbei         | 510 |
| <br>   |     |
| <b>Epilog</b>  | 513 |
| <br>   |     |
| <b>Danksagung</b>  | 515 |
| <br>   |     |
| <b>Interviewpartner</b>  | 518 |