

_____	Prolog	9
_____	Einführung und Überblick	15

I Mensch und Macht

_____	1 Macht und die Beschaffenheit des Menschen	61
	1.1 Zur Funktionslogik der Macht	62
	1.2 Die Grundausstattung des menschlichen Geistes für den Umgang mit Macht	66

II Der lange Weg zur zivilisatorischen Leitidee der Demokratie

_____	2 Organisationsformen der Macht und gesellschaftliche Instrumente zur Einhegung parasitärer Eliten in frühesten Gesellschaften und Zivilisationen	89
	2.1 Instrumente zur Verhinderung einer Elitenbildung in frühesten Jäger- und Sammlergesellschaften	91
	2.2 Elitenbildung und Elitenkontrolle in frühesten Zivilisationen	103
	2.3 Früheste Megasiedlungen: Cucuteni-Tripolje-Kultur, Catalhöyük und Indus-Kultur	107
	2.4 Elitenbildung und Elitenkontrolle in Städten und Stadtstaaten in Mesopotamien und die soziale Norm » <i>misarum</i> «	110

2.5	Elitenbildung und Elitenkontrolle im Alten Ägypten und die soziale Norm » <i>Ma'at</i> «	123	
2.6	Elitenbildung und Elitenkontrolle im alten China – Das » <i>Mandat des Himmels</i> «	143	
2.7	Resümee und Ausblick	153	
3	Die Erfindung der Demokratie im Athen der Antike	169	_____
3.1	Herrschaftsformen und gesellschaftliche Situation in der Zeit vor Solons Reformen	171	
3.2	Das Fundament der Demokratie: Die Reformen von Solon und Kleisthenes	176	
3.3	Die Athenische Demokratie	192	
3.4	Warum entstand die zivilisatorische Leitidee der Demokratie gerade in Griechenland?	203	
3.5	Resümee und Ausblick – mit einer Kurzdarstellung der Demokratiekonzeption der Aufklärung	210	
4	»Machiavellische Demokratie«: Elitenherrschaft in Verbindung mit robusten radikaldemokratischen Kontrollinstrumenten	239	_____
4.1	Machiavelli über den unüberbrückbaren Gegensatz von Volk und Eliten in seinen <i>Discorsi</i>	241	
4.2	Machiavelli über gesellschaftliche Zerstörungskräfte	244	
4.3	Institutionelle und außerinstitutionelle Instrumente der Elitenkontrolle	247	
4.4	Resümee und Ausblick	250	

III

Die Entgrenzung und Entzivilisierung von Macht in kapitalistischen Demokratien

5	»Demokratie« - Der wohl größte Wortbetrug der Geschichte. Über die Zerstörung einer zivilisatorischen Leitidee	255
5.1	Wortbetrug I: Die Erfindung der »repräsentativen Demokratie« - Wie sich mit dem Wort »Demokratie« eine Demokratie verhindern lässt	258
5.2	Die Erzeugung einer Illusion von Demokratie als kostengünstigste Revolutionsprophylaxe im Kapitalismus	272
5.3	Wortbetrug II: Die Erfindung der »Elitendemokratie« - Wie sich die herrschende Minderheit zu »Eliten« veredelt und den Rest zur »Masse« gemacht hat	278
5.4	Wortbetrug III: Die Erfindung der »Output-orientierten Demokratie« - Wie Macht als Rationalität verkleidet und damit unsichtbar und unentrinnbar gemacht wurde	300
5.5	Warum eine kapitalistische Demokratie auf eine Bewusstseinskontrolle angewiesen ist	307
5.6	Die Entgrenzung und Entzivilisierung von Staats- und Kapitalmacht mit dem Instrument des Rechts	342
5.7	Resümee und Ausblick	353
6	Über den Wortbetrug der »liberalen Mitte« und über den Neoliberalismus als Extremform einer antidemokratischen Entzivilisierung von Macht	383
6.1	Freiheit im Liberalismus: Schutz des Privateigentums und Sicherheit im privaten Genuss	385

6.2 Demokratie im Liberalismus: Elitenkonkurrenz, Verachtung des Volkes und Zuschauerdemokratie	391	INHALT
6.3 Die politische Mitte: Vom Liberalismus zum Zentrum der Gegenaufklärung	399	
6.4 Die neoliberale Mitte als Extremform antidemokratischer Positionen	403	
6.5 Resümee und Ausblick	411	
7 Die Transformation kapitalistischer Demokratien zu Formen autoritärer und totalitärer Herrschaft. <i>Sheldon Wolin über »gelenkte Demokratie« und eine neuartige Form des Totalitarismus</i>	413	_____
7.1 Ausgangspunkt: Demokratie – Rhetorik und Realität	415	
7.2 »Abstrakte totalisierende Macht«	417	
7.3 »Flüchtige Demokratie« – Wolins Vorstellungen von einer egalitären aktiv-partizipatorischen Demokratie	423	
7.4 Die Zerstörung des Politischen	426	
7.5 Wolins Konzept des »umgekehrten Totalitarismus«	432	
7.6 Resümee und Ausblick	443	
Epilog <i>Demokratie oder zivilisatorischer Abgrund</i>	457	_____
Literatur	477	_____