

# *Inhalt*

*Einführung* | Hartwig Fischer und René Grohnert 4

*Laudatio* | René Grohnert 7

*Biografische Notizen* 12

*Bibliografische Notizen* 14

*Wie ich zu den Plakaten kam und ihre  
Bedeutung als Quellen historischer Erkenntnis –  
Bilanz eines Berufslebens* | Hellmut Rademacher 19

*Franz von Stuck und Willy Petzold – eine unverbundene  
Werkgemeinschaft oder: Ein Motiv im Wandel von 1911  
nach 1931* | Hellmut Rademacher 41

*Dank* | *Impressum* 48