

Inhalt

Vorwort	7
	<i>Zur Einführung</i> 9
Kapitel 1	<i>Das Universum gebiert sich aus sich selbst . . .</i> 21
	<i>Ptah</i> 23
	<i>Anubis</i> 26
	<i>Osiris</i> 27
	<i>Seth</i> 31
	<i>Horus</i> 33
	<i>»Heil dir, Auge des Horus . . .«</i> 39
	<i>Die Einweihungsstätten</i> 42
Kapitel 2	<i>Vom Geheimnis des Jenseits</i> 45
	<i>Die zweite Geburt des Menschen</i> 48
	<i>Die Toten »kehren wieder mit dem Wind«</i> 52
	<i>Fünfhundertundvierzig Todesgötter im Grab</i>
	<i>Thutmosis' III.</i> 55
	<i>Die Welt der thebanischen Nekropolen</i> 56
Kapitel 3	<i>Der Tod ist das erste Mysterium</i> 65
	<i>Das Totenbuch ist ein Buch der Gebete</i> 69
	<i>Die Litaneien und Rubriken</i> 71
Kapitel 4	<i>Die Toten haben einen Namen für die</i>
	<i>Ewigkeit . . .</i> 89
	<i>Psychostasie und Negatives</i>
	<i>Glaubensbekenntnis</i> 91
	<i>Das Herz des Verstorbenen und die Feder der Maat</i>
	<i>auf der Waage</i> 98
	<i>»Die Dinge des Sechem« kennen</i> 102
Kapitel 5	<i>»Alle Wesen entstehen sehen, wie sie nacheinander</i>
	<i>entstanden sind«</i> 111
	<i>Das »Totenbuch« enthüllt uns den Kampf zwischen</i>
	<i>dem Guten und dem Bösen im Reich der Götter und</i>
	<i>Menschen</i> 124
	<i>Die Öffnung des Mundes, der Augen und der</i>
	<i>Ohren</i> 126
	<i>Eine rituelle Zeremonie in elf Schritten . . .</i> 128

»Ich lege dir dein Herz in deinen Leib« 135
Die bildlichen Darstellungen der
Reinigungsszenen 136
Die Rückkehr des Toten in den Embryonalzustand
und das Zurechtrücken seiner Gebeine 139
»Aus den Tränen seines Auges hat Re das Fleisch
des Menschen geschaffen« 140

Kapitel 6

Die Eingeweihten wußten, daß der Mensch aus
sechs Elementen besteht 145
Wie der Benu-Vogel die Seele des Osiris trägt, so
trägt die Vogel-Seele des Toten dessen Antlitz 151
Geographie des Totenreiches 152
Die zwölf Stunden des Buches der Duat 153
Und die Toten werden zum Licht des Osiris 161
Auf der Spur von Symbolen, Schlüsseln und
Zauberkräften in den Grabpalästen der
Pharaonen 163
Ein Heer von Handwerkern und Dienern lebt von
den Toten und ihrem Unterhalt 168
Das »Gewand des Lichts« und der osirische
Bart 172
Wenn die Toten sich aufmachen »zum schönen
Westen« 173

Kapitel 7

Was die Archäologen in den »Stätten der Ewigkeit«
entdeckten 187
Die Einbalsamierung der Leichen 193
Für die kleinen Leute eine Ochsenhaut . . . Für die
Armen eine Grube im Sand der Libyschen
Wüste 201
Das Heiligtum von Hermopolis 206
Amulette und magische Worte 208

Kapitel 8

Meditation im Amuntempel 211

Verzeichnis der Götter und wichtiger
religionsgeschichtlicher Begriffe 224

Bibliographie 229