

Inhalt

Vorwort	7
---------	---

SUBTRAHIEREN

Motive als solche	12
Naturselbstdrucke	14
Hart-Kopieren	16
Negativ-Solarisation	20
Mehrfach-Solarisation	22
Teilsolarisation	24
Das Halbton-Linienverfahren	28
Das Strich-Linienverfahren	32
Die Breitstrich-Methode	38
Tondehnung	40
Tonreduzierung	42
Effekte	44

ADDIEREN

Grafische Plastik	52
Zusammentragen verwandter Negative	54
Zusammentragen verschiedener Negative	58
Maskieren	60
Negativ-Positiv-Kombination I	66
Negativ-Positiv-Kombination II	68
Bestehende Raster	62
Selbstgefertigte Raster	64
Kornraster-Druck	70
Raster-Einkopieren	74
Raster-Montage	78
Farb-Montage	80
Farb-Kombinationen	84
Einfärben	89

DIVIDIEREN

Bildzerlegung I	92
Bildzerlegung II	94
Optische Bildzerlegung	102

Tontrennung	106
Grafische Tontrennung	110
Zergliederung	116
Raster-Tontrennung	118
Teilmaskierung	120
Fotomosaik	124

MULTIPLIZIEREN

Direkt-Duplikation	126
Duplikations-Varianten	128
Reliefdrucke	132
Pseudoplastik	134
Wisch-Vervielfältigung	136
Weich-Plastik	138
Solarisierte Duplikation I	140
Solarisierte Duplikation II	142
Solarisierte Duplikation III	144
Schatten-Kombination	150
Übereinanderkopieren	154
Triplikation	156
Dessinieren	160
Kaleidoskop-Multiplikation	164

FANTASIEREN

... mit Flüssigkeiten	168
... mit durchsichtigen Körpern	172
Optische Foto-Grafik	176
... mit undurchsichtigen Körpern	178
Zergliedern	182
Verschiebungen	184
Der Lichtpinsel	188
Vorhandene Strukturen	190
Geschaffene Strukturen	194
Schrift und Foto-Grafik	196
Foto-Karikaturen	198

SUMMIEREN