

## Inhalt

<b>Mein Freund Lucky, oder: Ich kannte mal einen Kerl, der ...</b>	7
<b>Wie der Western wurde</b>	11
<b>Das Westernkino</b>	19
<b>Der Westernkanon</b>	36
<b>Western-Comics</b>	51
<b>Die komischen Cowboys: Luckys Vorgänger und Nachfolger</b>	69
<b>Vom Comic zum Film, zum Cartoon – und zurück</b>	74
<b>Wer ist Lucky Luke?</b>	79
<b><i>Lucky Luke</i> in Deutschland und anderswo</b>	85
<b>Durch den Westen und so weiter: Die <i>Lucky Luke</i>-Alben und etwas über ihren historischen und filmischen Hintergrund</b>	91
I. Die Pre-Klassik	91
II. Die Klassik	100
III. Die Postklassik	145
IV. Die Moderne	168
V. Die Hommage-Bände ( <i>Lucky Luke</i> vu par ...)	183
VI. Spin-offs	190

<b>Maskottchen, Märkte, Monumente</b>	198
<b>Die Schöpfer von Lucky Luke</b>	202
Maurice de Bevere, genannt Morris	202
René Goscinny	211
<b>Die Erben, die Erneuerer und die Bewunderer</b>	216
Achd�	216
Xavier Fauche und Jean L�turgie	217
Bob de Groot	218
Laurent Gerra	218
Michel Janvier	220
Vittorio Leonardo	220
Jul	221
Gudrun Penndorf und Klaus J�ken	223
<b>Lucky Signs:</b>	224
<b>Kleine Abschweifung �ber Zeichen und Zeichnungen</b>	
<b>Das Gl�ck der ewigen Wiederkehr:</b>	240
<b>Lucky und seine Welt</b>	
<b>Anmerkungen</b>	261
<b>Kleine Bibliografie</b>	267
<b>Abbildungsnachweis</b>	268