

Содержание

<i>Введение</i>	5
Век Просвещения и андеграунд.....	13
Наше всё	22
«Ждал вдохновенья как подарка...»: Евгений Боратынский	34
Мокрый голубь и мокрый Гоголь.....	38
«Подойти боясь к окну»: Константин Батюшков	45
«Ни забыться, ни уснуть...»: Михаил Лермонтов	50
«Умом Россию не понять...»: Федор Тютчев	59
«Заряжай ружье, Ванюша, доставай, Афоня, пыж!»: Афанасий Фет	71
«Утро туманное...»: Иван Тургенев	76
«Писатель, вышедший из детской»: Федор Достоевский	80
«А ему вот нравилось землю пахать»: Лев Толстой.....	89
«Ну, вперед! Савраска, трогай...»: другие авторы XIX века.....	96
Розанов и Леонтьев.....	104
«Сад, погрязнувший в цитатах...»: Антон Павлович Чехов	111
«Дайте хоть постоять у ворот...»: Александр Блок	115
«Он высок, прозрачен, неповторим»: Велимир Хлебников	126
«Солнце, остановленное словом»: Николай Гумилев	141
«Это он нам надышал»: Осип Мандельштам.....	145
«Как-никак, а без Маяковского никак»	153
Буревестник в парке культуры и отдыха.....	162
Классики Серебряного века и послереволюционной литературы	166
«Мне голос был...»: Анна Ахматова.....	185
Не бойся, не верь, не проси: Александр Солженицын.....	193
Заметки на полях.....	202

**Некоторые особенности поэтики
и мировоззрения андеграунда**

К вопросу о времени.....	206
Травописание страниц	216
Антиномии Канта	224
Сапгир и русская классика	232
«Какая виза? Лети, душа!»: эмиграция и культурное подполье	241
Андеграунд как зона принципиальной неясности.....	258
Тревога в свете проблемы «автор – читатель – текст»	263
Археология «я» в контексте дихотомии «автор – читатель».....	272
Переделкино	278
Список действующих лиц.....	283
 Из дневника	 297
 Заключение	 307