

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	IX
Einleitung . . . . .	I
Forschungsgeschichte 1 — Aufbau und Zielsetzung der Arbeit 6.	
I. Kapitel: Materialsichtung . . . . .	9
Vorrömische Zeugnisse 9 — Unterschiebungen — Falsche Provenienzangaben 11 — Funde mit unsicherer oder unbekannter Herkunft 17 — Unrichtige Beziehungen und Deutungen 22 — Fälschungen und andere nachantike Arbeiten 27.	
II. Kapitel: Ägyptische Kunstelemente . . . . .	39
Importe aus Ägypten 39 — Ägyptische Motive 47 — Ägyptisierende Elemente 54.	
III. Kapitel: Denkmäler zur Verehrung ägyptischer Gottheiten . . . . .	58
Isis, Serapis und die 'θεοι σύνναοι' 58 — Stätten der Verehrung 69 — Beginn und Dauer der Kulte 87 — Träger der Verehrung 92.	
Zusammenfassung . . . . .	101
Intensität der Verbreitung ägyptischer Kulte 101 — Nachleben ägyptischer Glaubensvorstellungen oder Motive? 102.	
Exkurs: Germanen in Ägypten . . . . .	108
Systematischer Katalog . . . . .	117
I. Germania inferior 119 — II. Germania superior 179 — III. Raetia 214 — IV. Noricum 231 — V. Belgica 232 — VI. Germania magna 242.	
Addenda . . . . .	248
Verzeichnisse . . . . .	256
Abkürzungen 256 — Abbildungsverzeichnis: Tafeln 259, Textabbildungen 266.	
Generalregister . . . . .	269
Tafeln 1-78 und Karte mit Fundortregister . . . . .	
	am Ende des Buches