

INHALTSÜBERSICHT

Vortrag	I
Beigaben	92
I. Betrachtungsart und Umgrenzung des Stoffes	92
II. Orientalischer und hellenistischer Kult	137
III. Mysterien, Gotteskrieger und Gottesgefangene	192
IV. Die religiöse Wirkung der persischen Herrschaft	215
V. Der Bericht des Apuleius	220
VI. Der hellenistische Begriff Pistis	234
VII. Philosoph und Prophet	236
VIII. Mysterium und Urreligion	240
IX. Verinnerlichung der Mysterien	242
X. Die Liebesvereinigung mit Gott.	245
XI. Erwählung, Berufung, Rechtfertigung, Verklärung	252
XII. Die Bezeichnungen für die Verwandlung.	262
XIII. Tugenden und Laster als Glieder	265
XIV. Die neuen manichäischen Fragmente	275
XV. Die Begriffe Gnosis und Pneuma	284
XVI. Paulus als Pneumatiker	333
XVII. Die Kunstsprache der Gnostiker	393
XVIII. Das Doppelempfinden in der Romantik	401
XIX. Die Bedeutung des Selbst	403
XX. Zur Entwicklungsgeschichte des Paulus	417
Indices	426

Herrn Pater Vincent O. D. an der École Biblique et Archéologique zu Jerusalem und Herrn Prof. Franz Cumont in Rom, deren gütige Hilfe die Reproduktion der beiden Sarkophagbilder nach Originalaufnahmen ermöglichte, sei auch an dieser Stelle aufrichtigster Dank gesagt.

Göttingen, 9. Febr. 1927.

R. Reitzenstein.