

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
<i>PREMIÈRE PARTIE</i>	
LES NOTIONS DE COSMOGONIE	
Chapitre I. La première phase : la préexistence — le Noun	23
Chapitre II. La deuxième phase : la transition	
Le créateur : Atoum	33
L'autogenèse	35
La solitude	36
Le rapport entre Atoum et Rê	39
Le dialogue entre Noun et Atoum	46
Simultanéité et consubstantialité	49
Autres dieux créateurs ?	53
Le moment de la création	55
La Première Fois	56
Le présent et les temps primordiaux	59
Le lieu de la création	62
Mehet-ouret	64
La butte primordiale	67

Chapitre III. La troisième phase: la création

Introduction	71
Les modes de création	72
La main et la bouche	72
Le crachat	76
L'expiration	78
Le corps	83
La sueur	86
La volonté- <i>jb</i> et la puissance- <i>3hw</i>	86
L'œil	91
Les mythes de l'œil solaire	98
La parole créatrice	100

Chapitre IV. Les éléments créés et la quatrième phase : le développement et le maintien

Introduction	113
Le principe de la différenciation	114
La création des dieux	117
Le concept du fils-créateur	123
Chou	129
Ptah	137
Hâpi	146
Heka	152
Les aspects communs aux fils-créateurs	158
Tefnout — Maât	168
La création et la séparation du ciel et de la terre	176
L'acte créateur	177
L'acte structurateur	188
La création de l'humanité	199
Les éléments créés : résumé	205

Chapitre V. L'homme et son créateur	211
Chapitre VI. L'introduction du mal et la fin du monde	
L'introduction du mal	225
La fin du monde	228
Chapitre VII. L'œuf et les oiseaux	233
 <i>DEUXIÈME PARTIE</i>	
LES ENSEMBLES DE NOTIONS — LE MYTHE	
Chapitre VIII. Les ensembles de notions	245
Chapitre IX. L'état du mythe de la création	
au Moyen Empire	257
Les types de formulations	258
Le rôle du contexte	262
La narration et le mythe	265
Le mythe comme langage	276
Chapitre X. La problématique des traditions locales	285
CONCLUSION	299
Bibliographie	307
Index des passages cités	321
Index général	339
Index de termes égyptiens	345