

INHALT

VORWORT	9
VORWORT DES PROJEKTLEITERS	11
VORBEMERKUNGEN	
(Steffen Bauer, Sandra Kriszt, Susanne Krömker, Romina Schiavone, Matthias Untermann)	
Naturräumliche Grundlagen und topografische Situation	13
Schriftquellen zu Bauten und Nutzung	16
Die frühe Memoria für Bischof Eginio auf der Reichenau	17
Die angebliche Thegamarszelle. Ein „Teilkloster“ der Reichenau	18
Die Eginozelle	18
Die Eginozelle St. Peter als Nebenstift „Niederzell“ der Abtei Reichenau	19
Chorherren an der Pfarrkirche St. Peter	22
Das Niederzeller Anniversarbuch des 15. Jahrhunderts	24
Niederzell in der Reichenau-Chronik des Gallus Öhem	26
Die Pfarrkirche St. Peter nach Aufhebung der Kanonikate 1540	27
Historische Ansichten und Pläne	28
Archäologische Untersuchungen und Bauforschungen 1970–77	30
Verlauf der Grabungen	32
Dokumentation und Fundbergung	36
Die Bauuntersuchung	41
Fund- und Befundsituation der Niederzeller Flechtbandsteine 1–37	44
Fundsituation der Mittelzeller Flechtbandsteine 38–54	52
Der Fundort der großen beschrifteten Steinplatte: Der Niederzeller Hochaltar von 1907	55
Weitere Untersuchungen 1978–2022 und Stand der Auswertung	60
Die beschriftete „Altarplatte“	60
Erste Analysen der 3D-Scans der beschrifteten Steinplatte	60
Wandmalerei, Bauhölzer, Grabsteine	63
Die Grabungsfunde	64
WOLFGANG ERDMANN, KUNSTHISTORIKER UND MITTELALTERARCHÄOLOGE	
(Matthias Untermann)	65
Schriftenverzeichnis Wolfgang Erdmann	71
ZUR ÄLTEREN GESCHICHTE DER KIRCHE ST. PETER UND PAUL (Alfons Zettler)	
Eine wunderbare Geschichte... Niederzell in den <i>Miracula sancti Marci</i>	78
Rätsel um den Stifter – Bischof Eginio von Verona	82
Kleines Kloster oder prächtige Kirche? Bischof Eginos Gründung	93
<i>Thegamarscella</i> oder <i>Cella Eginonis</i> ?	100
St. Peter und Paul im Kreis der reichenauischen Nebenkirchen	104
St. Peter und Paul – Stift und Kirche der Klosterleute vom Gnadensee	107
DIE BAUGESCHICHTE DER STIFTSKIRCHE ST. PETER IN REICHENAU-NIEDERZELL	
(Sandra Kriszt)	
Vorwort	114
Forschungsgeschichte	114
Die Auswertung der Grabungen und Bauuntersuchungen von 1970–77	116
Zum Stand der Auswertung und zur Befundvorlage	116
Problematik	117
Ziele und Fragestellung	117
Vorgehensweise	117

Ergebnisse der Auswertung von 2015–2018: Überblick	118
Vormittelalterliche Nutzungsspuren (Phase A)	122
Der frühmittelalterliche Bau I	122
Die Befunde im Südosten	123
Steinsetzung nördlich der Kirche	124
Rekonstruktion	124
Holz- oder Steinbau?	125
Sakral- oder Profanbau?	126
Deutung und Datierung	129
Bau II: Die Kirche Eginos	129
Die Befunde	129
Grundrissrekonstruktion	142
Zur Ausstattung von Bau II	143
Der Westanbau	144
Zur Innenausstattung der Anbauten	144
Zur Funktion der Anbauten im Süden und Norden	145
Bauhistorische Einordnung	146
Datierung	149
Bedeutung und Funktion	149
Bau IIIa	151
Die Befunde	151
Grundrissrekonstruktion	154
Datierung	155
Nordanbau als Grablege?	155
Bedeutung und Funktion	155
Hinweise auf eine Klerikergemeinschaft in Niederzell	156
Niederzell als Reichenauer Nebenstift	156
Bau IIIb	157
Die Befunde	157
Der Grundriss und neuer Ostabschluss	164
Ein neuer Fußboden in Sanktuarium und Kirchenschiff	164
Neuer Westabschluss: Vergrößerung des Kirchenraums nach Westen	165
Zur Rekonstruktion von Süd- und Nordannex	165
Zur Funktion von Süd- und Nordannex	166
Datierung	167
Funktion und Bedeutung	167
Bau IIIc	168
Die Befunde im Osten des Nordannexes	168
Eine Kirche für die Bauzeit IV?	169
Bau IV: Die romanische Kirche	170
Die Grabungsbefunde	174
Der Baubestand im Aufgehenden	184
Die Einzelformen der Architektur	198
Die Wandmalerei	221
Dendrochronologisch datierte Bauhölzer	223
Ergebnisse	224
Baugeschichtliche Einordnung und Datierung	225
Funktion	229
Die Stifts- und Pfarrkirche vom 14. bis ins 20. Jahrhundert (Bauphasen V bis IXa)	230
14./15. Jahrhundert (Bauphase V)	231
Aufwändige Neuausstattung in Spätrenaissance-Formen (Bauphase VI)	245
Nach dem Dreißigjährigen Krieg: spätes 17. und frühes 18. Jahrhundert (Bauphase VII)	254
Die spätbarocke Neugestaltung der Kirche (Bauphase VIII)	259
Die Pfarrkirche St. Peter und Paul im 19./20. Jahrhundert (Bauphase IX/IX)	265
Zusammenfassung und Ausblick	269
Befundkatalog	276
NACHBEFUNDUNG IM SÜDANNEX DER KIRCHE ST. PETER UND PAUL	
(Bertram Jenisch)	297

DENDROCHRONOLOGISCHE UND BAUGESCHICHTLICHE UNTERSUCHUNGEN AN DEN BAUHÖLZERN DER STIFTSKIRCHE ST. PETER IN REICHENAU-NIEDERZELL

(Hans-Jürgen Bleyer, Burghard Lohrum)

Vorbemerkung	299
Die dendrochronologische Untersuchung des Hochschiffdachs im Jahr 1974	299
Die dendrochronologische Untersuchung des Hochschiffdachs im Jahr 1998	300
Die dendrochronologischen Untersuchungen am südlichen Ostturm im Jahr 2010	300
Der Bestand	300
Die Übertragung der Dendro-Daten auf die Bauabfolge des Südturms	299
Die Untersuchungen des Hochschiffdachs im Jahr 2016	300
Das Hochschiffdach	300
Das Kerndach im Detail	300
Der Dachturm und Glockenträger des Kerndachs	308
Die Datierung des Kerndachs	310
Beobachtungen zum Abbund und zum Aufrichten des Kerndachs von 1144/45 (d)	310
Mittelalterliche Umbauten: Der Einbau eines Zusatzgerüstes	311
Der Bestand	311
Beobachtungen zum Abbund, zur Auswahl der Bauhölzer sowie zum Aufrichten des Zusatzgerüstes	312
Die Datierung des Zusatzgerüstes	313
Die Auswirkung des Zusatzgerüstes auf das Tragverhalten des Kerndachs	313
Spätere lokale Umbauten und Dachverstärkungen	313
Die Dächer der Seitenschiffe	314
Das nördliche Seitenschiff	314
Das südliche Seitenschiff	315
Die Untersuchungen am nördlichen Ostturm im Jahr 2016	317
Der Bestand	317
Die Übertragung der Dendro-Daten auf die Bauabfolge des Nordturms	319
Die Untersuchung des Dachwerks über der Vorhalle im Jahr 2021	319
Der Bestand	319
Aussagen zum Dachwerk über der Vorhalle	320
Die Untersuchung der Gebäklagen über dem westlichen Sakristeiraum im Jahre 2021	320
Der Bestand	320
Die Übertragung der Dendro-Daten auf die Baumaßnahmen im Bereich der Sakristei	322
Zusammenfassung	324

VENETIER AUF DER REICHENAU. FRÜHMITTELALTERLICHE BAUSKULPTUR IN NIEDERZELL UND MITTELZELL (Romina Schiavone)

Vorwort der Autorin	341
Einleitung	344
Flechtbandsteine	344
Ziele, Methoden, Fragen	346
Forschungsgeschichte	348
Bestand und Funktion	353
Reichenau-Niederzell	353
Reichenau-Mittelzell	353
Interpretation als Altarschranke	356
Begriff	356
Bestandteile	357
Material	358
Motiv-Analyse	362
Motive	362
Probleme und Voraussetzungen	362
Forschungsgeschichte – ein Überblick	363
Methoden	365
Korbböden	366
Motive in Reichenau-Niederzell	391
Korbböden	391
Kreisschlingennetze	396
Blattranken	404
Blätter	420

Blüten	425
Bäumchen	433
Wirbelradranken	442
Motive in Reichenau-Mittelzell	453
Blattranken	453
Blätter	456
Blüten	456
Wirbelradranken	460
Vögel	465
Material	475
Vorkommen	475
Abbaugelände im Besitz des Klosters Reichenau	479
Bearbeitung	480
Verwendung	480
Technische Ausführung der Niederzeller Flechtbänder und Überlegungen zum Motiv-Transfer.	482
Profile	482
Überlegungen zum Motiv-Transfer	484
Farbe	489
Methode	489
Farbbefunde in Niederzell	489
Hypothetische Farbrekonstruktion	501
Zeitliche Einordnung des Farbauftrags	503
Kunsthistorische Einordnung des Farbauftrags	504
Hypothesen zur Rekonstruktion der Schrankenanlagen in der Kirche der Bauphase II	515
Voraussetzungen	515
Die Schrankenanlage in der Saalkirche	527
Die Schrankenanlage in der Südkapelle	534
Weitere Überlegungen zu Rekonstruktionen von Schrankenanlagen und Sanktuarien.	539
Überlegungen zum historischen Kontext – Netzwerke zwischen Nord und Süd	543
Werkleute auf der Insel Reichenau	545
Reichenau-Niederzell – Venetien.	545
Reichenau-Mittelzell – Rom.	548
Zusammenfassung	548
Katalog der Flechtbandsteine	553
Erläuterungen zur Dokumentation der Flechtbandsteine auf der Insel Reichenau	553
Reichenau-Niederzell: Flechtbandsteine 1–37.	555
Reichenau-Mittelzell: Flechtbandsteine 38–54	603
Übersicht über die Typen der Korbböden (zu Beilage 9).	629
Verzeichnis der Fundorte und Aufbewahrungsorte	632
VOM HANDGEZEICHNETEN PLAN BIS ZUR DREIDIMENSIONALEN PUNKTWOLKE.	-
DIE DOKUMENTATIONSARBEITEN DES FACHBEREICHS BAUFORSCHUNG UND BAUDOKUMENTATION (Christiane Brasse)	
Die Bauaufnahme der Kirche	636
Das 3D-Modell der Kirche	637
Die Schrankenplattenfragmente von Niederzell im Lichte neuer Dokumentationsmethoden	637
Optimierung des Aufnahmeprozesses	648
Moderne Aufnahmemethoden versus klassisches Handaufmaß	640
DIE GRABINSCHRIFTEN IN DER EHEMALIGEN STIFTSKIRCHE ST. PETER UND PAUL IN REICHENAU-NIEDERZELL (Britta Hedtke, Harald Drös).	641
ZERSTÖRUNGSFREIE HOLZALTERSBESTIMMUNG DURCH 3D-RÖNTGEN- COMPUTERTOMOGRAFIE (Christiane Brasse).	655
LITERATURVERZEICHNIS	657
ABBILDUNGSNACHWEIS.	680
AUTORINNEN UND AUTOREN.	686