

# Inhalt

Artur R. Boelderl und Barbara Neymeyr

**Psychologie und Phänomenologie als diskursive Kontexte von Musils Werk — 1**

## I

Till Greite

**Weltzugänge, Weltverluste: Max Schelers Phänomenologie als Herausforderung für den späten Musil (Das Ulrich-Tagebuch) — 13**

Franz Fromholzer

**Flegeljahre der Psychologie. Ulrichs geschichtlicher Abriss der Gefühlspsychologie — 37**

Sebastian Hüsch

**Zur Frage des strengen Denkens bei Heidegger und Musil — 57**

## II

Christian Heinrichs

**„Ich will dir meine Geschichten erzählen, um zu erfahren, ob sie wahr sind“. Das Erhabene und das Erzählen in Musils Novelle *Die Amsel* — 75**

Ricarda Hirte

**Im Dreieck von Psychologie, Literatur und Mythologie: Die Funktion des Vogelsymbols in Musils Novelle *Die Amsel* — 95**

## III

Harald A. Wiltsche

**Das Gedankenexperiment als Schnittstelle zwischen Literatur und Wissenschaft. Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* — 115**

## VI — Inhalt

Pascal Zambito

**Experimentieren im Großen. Über Summativität und Übersummativität (MoE I, 81–84) — 135**

## IV

Ludwig Janus

**Zur Selbstkonstitution in der Moderne. Die Gestaltung der Mentalitätstransformation im 20. Jahrhundert in Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* — 151**

Lilith Jappe

**Selbstliebe und Seele. Das andere Erleben in Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* mit Blick auf Geburt und vorgeburtliche Welt — 171**

## V

Barbara Neymeyr

**Konflikte zwischen Libido und Sublimierung. Zum Hysterie-Syndrom in Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften* — 193**

Oliver Pfohlmann

**Wagen und Landschaft. Gestaltpsychologisches und (quasi-)psychoanalytisches Wissen in Musils Roman *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß* — 225**

## VI

Giordano Dal Poz

**„... in der glashellen Einsamkeit ...“ Felddynamiken in Musils *Triädere* und *Ein Soldat erzählt* — 249**

Gunther Martens

**Die „motorische Extase“ des Gehirns in der Hand. Musil und die Neurophänomenologie — 267**

## VII

Ansgar Mohnkern

„Unfug“. „Unzeit“. „Unding“. Über Musils ‚Un-‘ — 291

Artur R. Boelderl

Herrn Ulrichs letzte Liebe(sgeschichte) — 311

Dominik Zechner

Kant *avec* Musil — 333

Autorinnen und Autoren — 351

Personenregister — 355