

Inhalt

Vorwort	7
Daten zu Zeit- und Kulturgeschichte	8

Freizeit und Erholung

Die »fließende Welt« des öffentlichen Badehauses <i>Shin'ya Hashizume</i>	13
Warum Sie in einem japanischen Kaffeehaus keinen grünen Tee bekommen <i>Yasuo Takahashi</i>	22
Pachinko: Der einsame Spieler <i>Tsutomu Hayama</i>	30
Kultur des Lernens – »Volkshochschulen« in Japan <i>Takeshi Moriya</i>	39
Pauschalreisen, Pilgerfahrten und Vergnügungstouren <i>Akinori Kato</i>	47
Die elektrische Geisha <i>Kunihiro Narumi</i>	56

Leben im Alltag

Sänfte, Rikscha und Taxi: Ein Beitrag zum Personennahverkehr <i>Atsuko Tanaka</i>	67
Geschirr: Ein Töpferwarenmuseum in jedem japanischen Haushalt <i>Masahiro Hikita</i>	76
Mahlzeiten – auswärts und zuhause <i>Naomichi Ishige</i>	86
Der Reichtum der Jauchegruben <i>Takahiro Hisa</i>	94
Die Geschichte des Kimono <i>Kayoko Aikawa</i>	103
Das japanische Heim: Wundertüte der Traditionen, Trends und Technologien <i>Shôji Yoshino</i>	113

Politik und Wirtschaft

Wie Bürokraten die Gesellschaft verwalten <i>Atsushi Ueda</i>	123
Das japanische Steuersystem: Die Wege der Herren sind unergründlich <i>Katsuhisa Moriya</i>	136
Von alten Münzen zum starken Yen: Die Geschichte des japanischen Geldes <i>Yôtarô Sakudô</i>	144
Kleine Fabriken: Die Stützen der japanischen Industrie <i>Kôji Miyake</i>	152
Explodierende Grundstückspreise in Japan <i>Osamu Tabata</i>	162

Institutionen, Beziehungen, Zeitgeist

<i>Gaijin</i> : Fremde in Japan <i>Toshio Yokoyama</i>	175
Der Hochzeitsempfang: Alte Sitten in neuer Gestalt <i>Atsushi Katagi</i>	185
Wandel in Geschlechterrollen und Sexualität <i>Masatoshi Takada</i>	195
Was wird aus der Nachbarschaft? <i>Toshinao Yoneyama</i>	205
Die Entstehung der japanischen Massenmedien <i>Takao Yoshii</i>	213
Alte und neue Religionen <i>Shôichi Inoue</i>	222

Die japanische Stadt

Die <i>manga</i> -Stadt <i>Günter Nitschke</i>	233
Die Stadt der Bürger und Massen <i>Atsushi Ueda</i>	246
Verzeichnis der Autoren	255