

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1

А.М. Горький в социокультурном пространстве Германии

- Имя А.М. Горького на культурной карте Германии
(**Т.В. Кудрявцева**) 13
- Мемуары как источник реконструкции жизни
и творчества А.М. Горького в Германии (**О.А. Клинг**) . 33
- Первые постановки пьес Горького на берлинских
сценах в зеркале немецкой печати
(1902–1906 гг.) (**М. Бёмиг**) 56
- М. Горький и искусство немецкого экспрессионизма:
параллели и пересечения (**Н.Н. Примочкина**) 71

Глава 2

А.М. Горький и медийное пространство

- М. Горький: от «Летописи» к «Беседе» (**А.Л. Семенова**) . . . 99
- М. Горький и Ф.А. Браун: по материалам
Архива А.М. Горького в Институте мировой
литературы (**Ю.У. Каскина**) 113
- О работе «Издательства З.И. Гржебина» в Германии
(**Е.Н. Никитин**) 134
- М. Горький и немецкое издательство «Малик»:
к истории взаимоотношений (**Е.Р. Матевосян**) . . . 147

Глава 3

А.М. Горький и немецкая философия

- Осмысление М. Горьким немецкого периода идеи «Заката
Европы» О. Шпенглера (**О.В. Шуган**) 163

Немецкие философы в личной библиотеке А.М. Горького (Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН) (С.М. Демкина) .	173
Эстетика прозы немецкого периода А.М. Горького: «полемика» с Иммануилом Кантом в «Рассказе об одном романе» (1924) (М.М. Ожигова).	187

Глава 4

А.М. Горький и его окружение

А.М. Горький и В.Б. Шкловский: к истории личных и творческих отношений в Германии (О.С. Кудлай)	205
«С космою дымною на лбу»: портреты А.М. Горького в литературном наследии В.Ф. Ходасевича (Д.А. Сухоева)	222
М. Горький и немецкий писатель Теодор Пливе (Л.В. Суматохина)	234

Глава 5

Восприятие художественных и эстетических идей А.М. Горького в Германии

Максим Горький как герой социально-эстетической утопии Георга Лукача (А.И. Жеребин)	245
Восприятие повести М. Горького «Мать» в Германии первой трети XX века (Ю.М. Егорова).	259
Вечные темы и разные эпохи: что осталось от «Матери» Горького после встречи с Б. Брехтом (М.В. Ромашкина)	271

Глава 6

А.М. Горький до Германии

Перед отъездом: «Южный край» о М. Горьком (1914–1917 гг.) (Е.М. Захарова).	289
---	-----

CONTENTS

Chapter 1

A.M. Gorky in the Sociocultural Space of Germany

A.M. Gorky's Name on the Cultural Map of Germany (T.V. Kudryavtseva)	13
Memoirs as a Source for Reconstructing the Life and Work of A.M. Gorky in Germany (O.A. Kling).	33
The First Performances of Gorky's Plays on the Berlin Stages in the Mirror of the German Press (1902–1906) (Michaela Böhmig)	56
M. Gorky and the Art of German Expressionism: Parallels and Intersections (N.N. Primochkina)	71

Chapter 2

A.M. Gorky and the Media Space

M. Gorky: from “Chronicle” to “Conversation” (A.L. Semenova).	99
M. Gorky and F.A. Brown: Based on the Materials of the Archive of A.M. Gorky in the Institute of World Literature (Yu.U. Kaskina).	113
About the Work of Z.I. Grzhebin Publishing House in Germany (E.N. Nikitin)	134
M. Gorky and the German Publishing House “Malik”: to the History of Relationships (E.R. Matevosyan)	147

Chapter 3

A.M. Gorky and German Philosophy

M. Gorky's Perception of the Idea of “The Decline of Europe” by O. Spengler in the German Period (O.V. Shugan).	163
---	-----

German Philosophers in the Personal Library of A.M. Gorky (Museum of A.M. Gorky IWL RAS) (S.M. Demkina)	173
Aesthetics of Prose of the German Period by A.M. Gorky: the “Discussion” with Immanuel Kant in “The Story about a Novel” (1924) (M.M. Ozhigova) . . .	187

Chapter 4

A.M. Gorky and His Environment

A.M. Gorky and V.B. Shklovsky: about the Story of their Personal and Creative Relationships in Germany (O.S. Kudlay)	205
“S kosmóyu dymnoyu na lbu”: Portraits of A.M. Gorky in the Works of V.F. Khodasevich (D.A. Suchoeva) . . .	222
M. Gorky and the German Writer Theodor Plivier (L.V. Sumatohina)	234

Chapter 5

Perception of A.M. Gorky’s Artistic and Aesthetic Ideas in Germany

Maxim Gorky as Hero of the Social and the Aesthetic Utopia of Georg Lukács (A.I. Zherebin)	245
Perception of M. Gorky’s Story “Mother” in Germany of the First Third of the XX Century (Yu.M. Egorova) . .	259
Eternal Themes and Different Ages: what Remains of Gorky’s “Mother” after Meeting B. Brecht (M.V. Romashkina).	271

Chapter 6

A.M. Gorky before Germany

Before Departure: “Iuzhnyi krai” about M. Gorky (1914–1917) (E.M. Zakharova)	289
--	-----