

## TABLE DES MATIÈRES

Table des figures et cartes . . . . .	X
Note préliminaire . . . . .	XI
Bibliographie . . . . .	XIII
Abréviations . . . . .	XX
Introduction: La recherche et ses méthodes . . . . .	I
I. Série A.— La légende de Sémiramis et le culte ascalonite de Dercéto . . . . .	13
1. La naissance divine de Sémiramis . . . . .	14
1°) Diodore et Ctésias (A 1), p. 14.— 2°) Formation du récit de Ctésias (de Babylone à Ascalon), p. 15.— 3°) Aspects religieux du récit de Ctésias, p. 20.	
2. Fortunes diverses de la légende de Sémiramis . . .	28
A 2, p. 28.— A 3, p. 28.— A 4, p. 29.— A 5, p. 29.— A 6, p. 31.— A 7, p. 33.— A 8, p. 33.— A 9, p. 33.— — A 10, p. 34.— A 11, p. 34.	
3. Conclusion . . . . .	36
II. Série B.— Dercéto et le catastérisme du poisson aus- tral . . . . .	37
1. Description des sources. . . . .	39
1°) GERMANICVS, <i>Aratea</i> , p. 39. — 2°) HYGIVS, <i>Astronomica</i> , p. 40.— 3°) <i>Scholia Basileensia in</i> <i>Germanici Aratea</i> , p. 41.— 4°) AVIENVS, <i>Aratea</i> , p. 41. — 5°) PS.-ERATOSTHENES, <i>Catasterismi</i> , p. 42. — 6°) ERATOSTHENES, <i>Catasterismorum frag-</i> <i>menta Vaticana</i> , p. 42.— 7°) <i>Aratus Latinus</i> , p. 43.— 8°) <i>Aratus Lat., recensio interpolata</i> , p. 43.— 9°) <i>Scholia Stroziana in Germanici Aratea</i> , p. 44.— 10°) <i>Scholia Theonis in Arati Phaenomena</i> , p. 44.— 11°) <i>Hermetis Trismegisti liber</i> , p. 45.	

2. Le classement des sources. . . . .	46
1°) Le problème . . . . .	46
2°) Essai de classement. . . . .	49
Tableaux comparatifs, p. 49.— B 9, B 11, p. 51. — B 13, p. 52.— B 14, p. 53.— B 16, p. 53.— B 3, p. 53.— B 5, p. 55.— B 6, B 7, p. 57.— B 17, p. 58.— B 1, p. 60.— B 18, p. 60.	
3°) Conclusion . . . . .	61
3. Ératosthène et la tradition des <i>Catastérismes</i> . . . . .	61
4. Le genre mythographique du catastérisme. . . . .	65
5. Le récit de Ctésias revu par Ératosthène . . . . .	69
1°) Les traits communs, p. 70.— 2°) Les divergen- ces, p. 70.	
6. Conclusion . . . . .	74
III. Série C.— Vénus et le catastérisme des Poissons zodiacaux. . . . .	76
1. Vénus ou la Déesse Syrienne (C 1) . . . . .	77
2. La métamorphose de Vénus. . . . .	78
C 7, p 78.— C 3, C 4, C 5, p. 79.	
3. Une double métamorphose (Vénus et Cupidon) (C 6) . . . . .	82
4. Un double sauvetage (C 2) . . . . .	84
5. Notes complémentaires . . . . .	85
C 8, C 9, C 10, p. 85.— Le tabou alimentaire (C 2, C 6), p. 85.— L'Euphrate, p. 85.	
6. Conclusion . . . . .	85
IV. Série D.— La nativité de la Déesse Syrienne . . . . .	87
1. Le classement des sources. . . . .	87
D 1, p. 87.— D 2, p. 88.— D 3, p. 88.— D 4, p. 88.— D 5, p. 88.— D 6, p. 89.— Remarques sur D 1, D 6, D 3, p. 90.	

2. Le récit de Nigidius Figulus (D 3) . . . . .	91
1°) Mythe et mythographie, p. 91.— 2°) Analyse du mythe, p. 92.— 3°) Éléments théologiques, p. 94.	
3. Conclusion . . . . .	96
V. Série E.— Les héros lydiens et le culte ascalonite d'Atargatis-Dercéto . . . . .	97
1. Mopsos à Ascalon . . . . .	97
1°) Le fragment 17 de Xanthos de Lydie (E 1, E 2), p. 97.— 2°) Mopsos, p. 99.— 3°) Lydiens et Syriens, p. 101.— 4°) Atargatis, p. 102.— 5°) Ichthys, p. 104.	
2. Caystros à Ascalon . . . . .	106
E 3, p. 106.— E 4, p. 109.— E 5, p. 109.	
3. Conclusion . . . . .	109
VI. Série F.— Atarathes et Dea Syria à Damas . . . . .	111
1. Damascus et Atarathes (F 1) . . . . .	111
2. Damâs et Dionysos (F 2) . . . . .	112
3. Conclusion . . . . .	113
VII. Série G.— Héra-Atargatis à Ressaina (G 1) . . . . .	114
1. Héra. . . . .	114
2. La source du Khabour . . . . .	116
3. Conclusion . . . . .	117
VIII. Conclusion . . . . .	120
Appendice.— l'Attribution des scholies des Phénomènes à Théon d'Alexandrie . . . . .	122