

Inhalt

- 37 Katarina Matiassek
Überleben im Bild
»Rettungsanthropologie« in der fotografischen Sammlung
Emma und Felix von Luschan
- 103 Hilke Thode-Arora
Schauanordnungen des »Ursprünglichen«
Maasai auf der deutschen Kolonialausstellung 1896
- 115 Dimitrios Varvaritis
Sultana Codron
Eine Verkörperung des sephardischen Ideals
- 127 Peter Rohrbacher
Das Porträt des Kissilerobo
Von der ethnografischen Feldaufnahme zur hamitischen »Rassen«-Ikone
- 145 Katarina Matiassek
Soli
Ein Papua-Knabe in Berlin
- 157 Christoph Rippe
Fotografie und »Auto-Anthropologie«
Emma und Felix von Luschans Fremd- und Selbstinszenierungen
- Anhang**
- 170 Anmerkungen
- 185 Personen-, Institutionen- und Ortsregister
- 188 Bildnachweis
- 189 Biografien der Autorinnen und Autoren
- 190 Dank