

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	15
I. Lateinamerika und Lateinamerikastudien <i>Miriam Lay Brander</i>	15
II. Lateinamerika von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart – ein historischer Überblick <i>Thomas Fischer und Christiane Hoth de Olano</i>	27
1. Indigene Gesellschaften <i>Carla Jaimes Betancourt und Karoline Noack</i>	45
1.1. Annäherungen an das vorkoloniale Amerika	46
1.2. Altamerikanistik und Sozial- und Kulturanthropologie (Ethnologie) als wissenschaftliche Disziplinen	47
1.2.1. Entstehung und Selbstverständnis des Fachs in Deutschland	47
1.2.2. Forschungs- und Lehrinhalte der Altamerikanistik ..	50
Fallbeispiel: Die frühkoloniale Gesellschaft von Trujillo (Peru)	52
1.2.3. Methoden der Altamerikanistik	57
Fallbeispiel: Indigene Geschichtswerkstätten in Guatemala ..	58
Fallbeispiel: Gegenwärtige indigene Erinnerungskulturen in Yukatan zwischen Dekolonisierungsprozessen und subalternen Diskursen	63
2. Sprachen <i>Carina Redel und Roland Schmidt-Riese</i>	73
2.1. Spanisch und Portugiesisch	74
2.1.1. Europa in Amerika	74
2.1.2. Strukturen des Spanischen und Portugiesischen	77
2.1.3. Soziolinguistik des Spanischen und Portugiesischen	81
2.2. Autochthone Sprachen	84
2.2.1. In Amerika zu Hause	84
2.2.2. Strukturen der autochthonen Sprachen	86
2.2.3. Soziolinguistik der autochthonen Sprachen	88
2.3. Sprache und Kosmvision	89
2.3.1. Linguistische Anthropologie	89
2.3.2. Bausteine der andinen Kosmvision(en)	91

2.3.3.	Reflexe der andinen Kosmvision in Sprache und Riten	98
3.	Geschichte Lateinamerikas als Forschungsfeld <i>Thomas Fischer und Christiane Hoth de Olano</i>	111
3.1.	Räumliche Bezugsrahmen	114
	Fallbeispiel: Lateinamerika und der Völkerbund, 1920–1936	116
3.2.	Paradigmenwechsel	117
3.2.1.	Die Auseinandersetzung mit den lateinamerikanischen Unabhängigkeiten	117
3.2.2.	Sozialhistorische Geschichte Lateinamerikas	120
3.2.3.	Wirtschafts- und Unternehmensgeschichte	121
3.2.4.	Neue Kulturgeschichtsschreibung	123
	Fallbeispiel: 400 Jahre nach Kolumbus. Ausstellungskulturen und transatlantische Wissensdynamiken	126
3.3.	Methoden, Quellen und Handbücher der Geschichte Lateinamerikas	127
3.4.	Aktuelle Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas	130
4.	Politische Systeme <i>Thomas Kestler</i>	139
4.1.	Grundstruktur der politischen Systeme in Lateinamerika ...	140
4.1.1.	Legislative und Exekutive	141
4.1.2.	Die judikative Gewalt in Lateinamerika	143
4.1.3.	Föderalismus und vertikale Gewaltenteilung	145
4.1.4.	Das Wahlsystem	146
4.1.5.	Parteien und Parteiensysteme	148
	Fallbeispiel: Der Lava-Jato-Skandal	150
4.2.	Aktuelle Debatten und Problemlagen	150
4.2.1.	Probleme und Gefahren des Präsidentialismus	151
	Fallbeispiel: Alberto Fujimoris Autogolpe in Peru	152
4.2.2.	Potenziale und Risiken der Dezentralisierung	153
4.2.3.	Die Justizialisierung der Politik	155
4.3.	Interdisziplinäre Perspektiven auf die lateinamerikanische Politik	157
5.	Die soziologische Lateinamerikaforschung <i>Sérgio Costa</i>	165
5.1.	Soziologie Lateinamerikas: die Anfänge	165
5.2.	Die Position der Soziologie Lateinamerikas in der Wissenslandschaft	166
5.2.1.	Legitimationskrise der Soziologie	167

5.2.2.	Spannungen zwischen soziologischem Kanon und Originalität	169
5.2.3.	Spannungen zwischen gesellschaftspolitischer Verantwortung und wissenschaftlicher Verpflichtung	171
5.3.	Die Makrosoziologie und die Ungleichheitsforschung Lateinamerikas	172
5.4.	Perspektiven	178
6.	Protest- und Bewegungsforschung <i>Felipe Caro und Ulrich Morenz</i>	183
6.1.	Soziale Bewegungen in Lateinamerika: ein Überblick	184
6.1.1.	Der Kontext des kollektiven Handelns	184
6.1.2.	Das Spektrum sozialer Bewegungen in Lateinamerika	190
6.2.	Die interdisziplinäre Forschung zu sozialen Bewegungen ...	195
6.2.1.	Klassische Ansätze der Bewegungsforschung	195
6.2.2.	Bewegungsforschung in verschiedenen Disziplinen ..	200
6.2.3.	Institutionalisierung der Bewegungsforschung	201
6.3.	Die Bewegungsforschung in und zu Lateinamerika	202
6.3.1.	Übernahme und Anpassung ‚externer‘ Bewegungstheorien	204
6.3.2.	‚Lateinamerikanische‘ Bewegungstheorie	206
	Fallbeispiel: Digitale Strategien der (De-)Legitimierung eines indigenen Protests in Kolumbien	209
	Fallbeispiel: Die lateinamerikanische LGBTI-Bewegung in transnationaler Perspektive	210
7.	Friedens- und Konfliktforschung <i>Rosario Figari Layús, Annegret Krüger und Stefan Peters</i>	219
7.1.	Konflikt und Frieden in Lateinamerika	219
7.2.	Friedens- und Konfliktforschung in der Praxis	221
7.2.1.	Transitional Justice und Vergangenheitspolitik: Erfolge und Grenzen	221
	Fallbeispiel: Auf der Suche nach Wahrheit und Gerechtigkeit in Argentinien	224
7.2.2.	Der kolumbianische Friedensprozess	228
7.2.3.	Neo-Extraktivismus und sozial-ökologische Konflikte	233
7.3.	Ausblick	239
8.	Wirtschaft <i>Hartmut Sangmeister</i>	247
8.1.	Der Wandel entwicklungsstrategischer Leitbilder	248

8.2.	Strukturelle Unterschiede – Gemeinsame Probleme	255
8.3.	Wertschöpfungsstrukturen im Wandel	259
8.4.	Einkommenskonzentration als soziale und politische Hypothek	261
8.5.	Das lateinamerikanische Jo-Jo-Syndrom der gesamtwirtschaftlichen Entwicklung	262
8.6.	Herausforderungen für Lateinamerika in der Weltwirtschaft des 21. Jahrhunderts	266
8.7.	Regionale Kooperation und Integration	268
8.8.	Lateinamerika in den veränderten globalen Machtverhältnissen	271
8.9.	Reformagenda für Lateinamerika	273
9.	Humangeographie <i>Rosa Philipp und Andrea Käsbohrer</i>	281
9.1.	Was ist Humangeographie?	282
9.2.	Exemplarische Themenfelder der Humangeographie in Bezug auf Lateinamerika	286
9.2.1.	Urbanisierung und Globalisierung	287
	Fallbeispiel: Urbane Landwirtschaft in Kuba	295
9.2.2.	Politische Ökologie als „engagierte“ Forschung	295
10.	Medien <i>Sergej Gordon</i>	311
10.1.	Schrift und Audiovision	311
10.1.1.	Inklusion und Exklusion	312
10.1.2.	Medien und nationale Identität	313
10.2.	Film	317
10.2.1.	Pionierzeit	317
10.2.2.	Blütezeiten der Filmindustrie	319
10.2.3.	Krise und Emanzipation	322
10.2.4.	Cinema Novo	324
	Beispielanalyse: <i>Terra em transe</i> (1967)	324
10.2.5.	Lateinamerikanisches Kino der Gegenwart	325
10.3.	Fernsehen	327
10.4.	Digitale Informationsverteilung	330
10.5.	Presse	330
10.6.	Soziale Medien	332
11.	Literaturen <i>Miriam Lay Brander</i>	337
11.1.	Lateinamerikanische Literaturwissenschaft	337
11.1.1.	Literaturtheorie	338
11.1.2.	Literaturkritik	339
11.1.3.	Literaturgeschichte	341

11.2. Literaturgeschichtlicher Überblick	344
11.2.1. Die Herausbildung der lateinamerikanischen Literatur in der Kolonialzeit	344
11.2.2. Die Entwicklung eines eigenen literarischen Bewusst- seins im 18. und 19. Jahrhundert	347
11.2.3. Lateinamerikanische Literatur des 20. und 21. Jahr- hunderts: Modernisierung, Identitätssuche, Globalisierung ..	351
Beispielanalyse: César Vallejo, <i>Tengo ahora setenta soles</i> <i>peruanos</i> (1922)	356
Beispielanalyse: Roberto Bolaño, <i>2666</i> (2004)	361
12. Interkulturelle Kommunikation und Interkulturalität <i>Claudia</i> <i>Velázquez-Schobert, Julia Cara Wellhöfer, Martina Maletzky de García</i> <i>und Tuzienka Chenet Ugarte</i>	367
12.1. Lateinamerika: Verschmelzung der Kulturen	368
12.2. Grundbegriffe der interkulturellen Kommunikation	371
12.2.1. Kultur	371
12.2.2. Nationalkulturen im Vergleich	373
12.2.3. Kritik des Ethnozentrismus	375
12.2.4. Kommunikation im interkulturellen Kontext	376
12.3. Forschung zu interkultureller Kommunikation und Inter- kulturalität in Lateinamerika	378
12.3.1. Interkulturalität als gesellschaftliche Heraus- forderung	378
12.3.2. Interkulturalität in Wirtschaftskontexten	385
Fallbeispiel: Ein deutscher Ingenieur in Mexiko	390
Zu den Autorinnen und Autoren	401
Verzeichnis der Kästen	406
Personenregister	407
Sachregister	412