

# Table des matières

## **Introduction**

Dominique POIREL et Pascale BERMON 5

## **Partie I**

### Construire et animer la cathédrale au Moyen Âge

#### **Notre-Dame, une histoire architecturale**

Dany SANDRON 17

#### ***In coelis vivis ex lapidibus. L'Église au XII<sup>e</sup> siècle, entre la terre et le ciel***

Andrea PISTOIA 33

#### **Chanter dans la cathédrale Notre-Dame de Paris**

Sylvain DIBUDONNÉ 47

#### **Maurice de Sully, l'évêque du diocèse de Paris, le prédicateur. Avec l'édition et la traduction du sermon *De dedicatione ecclesiae***

Jean LONGÈRE 67

## **Partie II**

### L'idée de cathédrale

#### **La cathédrale, une « maison Dieu » d'exception ?**

Dominique IOGNA-PRAT 83

#### **Notre-Dame de Papier. La possibilité d'une Bible**

Laurent AVEZOU 95

#### **La vision philosophique de la cathédrale à l'épreuve du feu**

Maud POURADIER 109

**Partie III****De la reconstruction à la restauration**

<b>Les incendies des cathédrales au Moyen Âge</b> Patrick DEMOUY	125
<b>Des voûtes de Cluny aux collines d'Assise. Réparer l'église pour restaurer l'Église</b> Arnaud MONToux	141
<b>Viollet-le-Duc et la restauration. Théorie ; déontologie ; pratiques du projet et du chantier</b> Jean-Michel LENIAUD	157

**Partie IV****Restaurer la cathédrale aujourd'hui**

<b>Un mal pour un bien</b> Marie-Hélène DIDIER	173
<b>Restaurer aujourd'hui les églises médiévales : enjeux et projets</b> Cécile COULANGEON	191
<b>Cathédrale Notre-Dame de Paris, enjeux théologiques d'une restauration</b> P. Gilles DROUIN	201
<b>Index personarum et operum anonymorum</b>	219
<b>Index aedium</b>	227