

Vorwort

Corinna Franz

Grußwort

Udo Recker

Grußwort

Torsten Böök

Inhaltsverzeichnis

Klaus-Dieter Kleefeld
und Elmar Knieps

Kultur. Landschaft. Digital. – KuLaDig -
Von der Ursprungsidee auf dem Weg in die Zukunft

Katharina Grünwald

KuLaDig – Kultur. Landschaft. Digital. - Kulturlandschaft und regionale
Identität im digitalen Zeitalter

Konzeption und Hintergründe

Elke Janßen-Schnabel

Mehr als die Summe aller Teile und der Mehrwert durch Zusammenarbeit

Claus Weber und
Jens Schubert

Archäologie, Bodendenkmalpflege und KuLaDig - Wissenschaft
und archäologische Denkmalpflege in der Öffentlichkeit

Winfried Schenk

KuLaDig und Historische Geographie an der Universität Bonn

Peter Burggraaff

KuLaDig und Angewandte Kulturlandschaftsforschung

Katrin Becker

Die KuLaDig-Karte, thematische Karten und StoryMaps

Michael Klemm und
Florian Weber

Kulturelles Erbe digital und multimedial „auf die Straße bringen“.
Konzept und Ergebnisse des Modellprojekts „KuLaDig Rheinland-Pfalz“

Christine Brehm

Erfahrungsbericht KuLaDig Rheinland-Pfalz

Ulf Ickerodt und
Christian Weltecke

KuLaDig und das integrative Kulturlandschaftsmanagement in
Schleswig-Holstein

Praxisbeispiele und Anwendung

Martina Gelhar	Bereitstellung von raumrelevanten Planungsdaten in KuLaDig
Christoph Boddenberg	Die Nutzung von KuLaDig im LVR-Netzwerk Kulturlandschaft 2022
Jan Spiegelberg	KuLaDig – Biologische Stationen Oberberg und Rhein-Berg
Julia König	Projekt „Steinreich“ - Steinbrüche im Bergischen Land
Marius Röhr	KuLaDig präsentiert das außerordentliche Spektrum des industriekulturellen Erbes der Region
Rudolf Conrads	Die Lahn-Marmor-Route – eine innovative KuLaDig-Anwendung
Barbara Bernard	Die „Weinhistorische Plattform für den Rheingau“ – Darstellung der Weinbaukulturlandschaft des Rheingaus auf KuLaDig
Gabi Mohr und Elisabeth Zenses	Mühlen in der Landschaft und in KuLaDig
Katharina Grünwald	Friedhof Melaten – Kleindenkmäler erklären Kulturlandschaft
Julian Weller	Erinnerungslandschaft Hürtgenwald, Nordeifel und Ardennen in KuLaDig – Ein Werkstattbericht
Jörn Schultheiß, Maryana Senkiv und Martin Reiss	KuLaDig in der Westukraine – Aufbruch in ein unbekanntes Land

Vermittlung

Nicole Schmitz	KuLaDig als Werkzeug für die kulturlandschaftliche Vermittlung
Martina Gelhar	Kulturlandschaft digital geht auch mobil – mit der KuLaDig App
Ute Schumacher	Kulturlandschaft dokumentieren – Kulturlandschaft entdecken