

Table of contents of volume II / Table des matières du volume II
 Inhaltsverzeichnis von Band II / Indice del volume II

Preface	IX
Introduction	XI
Plan of <i>ThesCRA</i> / Plan du <i>ThesCRA</i> / Plan des <i>ThesCRA</i> / Piano del <i>ThesCRA</i> (volumes I-V)	XIII
Authors / Auteurs / Autoren / Autori (volume II)	XV
Note to the reader	XVI
List of ancient texts quoted from published translations / Liste des textes antiques cités d'après des traductions publiées / Liste der nach publizierten Übersetzungen zitierten antiken Texte / Lista dei testi antichi citati da traduzioni pubblicate	XVII

LEVEL OF DYNAMIC ELEMENTS, OF ACTIVITIES
 NIVEAU DES ÉLÉMENTS DYNAMIQUES, DES ACTIVITÉS
 NIVEAU DER DYNAMISCHEN ELEMENTE, DER HANDLUNGEN
 LIVELLO DEGLI ELEMENTI DINAMICI, DELLE ATTIVITÀ
(continuation / suite / Fortsetzung / seguito)

3.a. Purification / Purification / Reinigung / Purificazione	
Premessa (Giovannangelo Camporeale)	1
Mondo greco (Orazio Paoletti)	3
Mondo etrusco (Giovannangelo Camporeale)	36
Mondo romano (Vincenzo Saladino)	63
3.b. Consecration, foundation rites / Consécration, rites de fondation / Konsekration, Gründungsriten / Consacrazione, riti di fondazione see Addendum vol. III	
3.c. Initiation / Initiation / Initiation / Iniziazione (Walter Burkert)	91
3.d. Heroization and apotheosis / Héroïsation et apothéose / Heroisierung und Apotheose / Eroizzazione e apoteosi (Kostas Buraselis, in Zusammenarbeit mit Sophia Aneziri, Polymnia Athanassiadi, Dimitris Damaskos, Ittai Gradel, Pavlina Karanastassi, Wolfgang Leschhorn, Iphigeneia Leventi, Alexander Mazarakis Ainian und Wolfgang Schuller)	125
4.a. Banquet / Banquet / Bankett / Banchetto	
Introduction: le banquet	215
Le banquet en Grèce (François Lissarrague, Pauline Schmitt Pantel, Louise Bruit, Athanassia Zografou)	218
Le banquet au Proche-Orient sémitique (Michel Gawlikowski)	251
Il banchetto e il simposio nel mondo etrusco (Luca Cerchiali e Bruno d'Agostino)	254
Le banquet à Rome (Sylvia Estienne, Valérie Huet, avec la collaboration de Nathalie Gilles et Stéphanie Wyler)	268

4.b. Dance / Danse / Tanz / Danza (H. Alan Shapiro, with contributions by Kristina Giannotta, Ralf von den Hoff, Michael Lesky, John H. Oakley, Zozie D. Papadopoulou and Tyler Jo Smith)	299
4.c. Music / Musique / Musik / Musica	
Greek Music (Erika Simon, in Zusammenarbeit mit Alexandra Goulaki-Voutira, Zozie D. Papadopoulou, Roberto Pretagostini, Eleonora Rocconi und Anemone Zschätzsch)	345
Musique et religion en Etrurie (Jean-René Jannot)	391
Musique romaine (Christophe Vendries, avec la collaboration de Valérie Péché) 397	397
5. Rites and activities related to cult images / Rites et activités relatifs aux images de culte / Kultbilder betreffende Riten und Handlungen / Riti e attività relative alle immagini di culto (Pascale Linant de Bellefonds, en collaboration avec Nicole Blanc, Noëlle Icard-Gianolio, Alikı Kauffmann-Samaras, Catherine Lochin, Anne Nercessian et Anne-Violaine Szabados)	417
 PLATES / PLANCHES / TAFELN / TAVOLE	 509
List of illustrations in the text / Table des illustrations dans le texte / Verzeichnis der Textabbildungen / Lista delle illustrazioni nel testo	631
List of plates / Table des planches / Tafelverzeichnis / Indice delle tavole	633
Table of contents of volume II / Table des matières du volume II / Inhaltsverzeichnis von Band II / Indice del volume II	645