

# Inhalt

Vorwort .....	7
Die gestundete Zeit .....	13
I .....	17
Ausfahrt .....	19
Abschied von England .....	21
Fall ab, Herz .....	22
Dunkles zu sagen .....	23
Paris .....	24
Die große Fracht .....	25
Reigen .....	26
Herbstmanöver .....	27
Die gestundete Zeit .....	28
II .....	29
Sterne im März .....	31
Im Zwielficht .....	32
Holz und Späne .....	33
Thema und Variation .....	35
Früher Mittag .....	37
Alle Tage .....	39
Einem Feldherrn .....	40
Botschaft .....	42
III .....	43
Die Brücken .....	45
Beweis zu nichts .....	46
Nachtflug .....	47
Psalm .....	49
I .....	49
2 .....	50

3	51
4	52
Salz und Brot	53
Große Landschaft bei Wien	55
Ein Monolog des Fürsten Myschkin zu der Ballettpantomime »Der Idiot«	59
Kommentar	79
Editorische Vorbemerkung	81
Literaturwissenschaftlicher Kommentar	83
Das »erste Buch« 83 – Wozu Gedichte? 96 – »jetzt sind wir überzeugt« 106 – Zeit-/Horizont 119 – <i>Die gestundete Zeit</i> : Titel, Aufbau, Themen, Motive 125 – Das Gedicht als Gespräch: Begegnungsräume 134	
Zur Edition	147
Überlieferung, Textgenese, Arbeitsweise 147 – Das »Mottogedicht«: » <i>Wohin wir uns wenden im Gewitter der Rosen</i> « 151 – I <i>Ausfahrt</i> 155 – <i>Abschied von England</i> 160 – <i>Fall ab, Herz</i> 163 – <i>Dunkles zu sagen</i> 165 – <i>Paris</i> 170 – <i>Die große Fracht</i> 174 – <i>Reigen</i> 176 – <i>Herbstmanöver</i> 177 – <i>Die gestundete Zeit</i> 178 – II <i>Sterne im März</i> 182 – <i>Im Zwielficht</i> 184 – <i>Holz und Späne</i> 185 – <i>Thema und Variation</i> 187 – <i>Früher Mittag</i> 189 – <i>Alle Tage</i> 195 – <i>Einem Feldherrn</i> 197 – <i>Botschaft</i> 198 – III <i>Die Brücken</i> 199 – <i>Beweis zu nichts</i> 201 – <i>Nachtflug</i> 203 – <i>Psalm</i> 205 – <i>Salz und Brot</i> 208 – <i>Große Landschaft bei Wien</i> 209 – <i>Myschkin-Monolog</i> 213	
Literatur	225
Dank	240
Fotografien und Faksimiles	243
Nachweise	267