

Inhalt

Vorwort 1

Turnierpraxis

FABIAN BRENKER

Stech- und Rennzeuge der Habsburger in Innsbruck, Augsburg und Wien.
Bestellung, Gebrauch, Instandhaltung und Musealisierung anhand
von Rechnungen, Inventaren, Marken und Markierungen 5

ANDREAS J. RUB

Wie man ein blindes Streitross lenkt – Von (un)geeigneten Pferden und
Reiterhilfen bei spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Turnieren 47

CHRISTOPHER RETSCH

Eine frühe Streiftartsche auf Schloss Opočno
mit der Darstellung von Rennzeugen 61

DIRK H. BREIDING

Larve – Mumme – Schembart. Zur Verwendung von frühneuzeitlichen
Helmen mit Maskenvisier in Krieg, Turnier und Zeremoniell 77

Turnierkulturen

MARINA VIALLO

Ladies' Power. Role and Place of Noblewomen
in French Renaissance Tournaments 127

WOLFGANG AUGUSTYN

*dass unsere Bürger mit Thurnieren und Rennen
denen vom Adel weit überlegen waren ...*
Turnierwesen und reichsstädtisches Selbstbewusstsein
im 15. und 16. Jahrhundert am Beispiel Augsburgs 141

OLIVIER DUPUIS	
The Two Fencing Tournaments in Strasbourg. New Perspectives	175
HARRIET RUDOLPH	
Bayerisch, Deutsch, Welsch? Inszenatorische Logiken und regionale Verortungen höfischer Turnierkulturen bei der Münchner Fürstenhochzeit von 1568	189
RAPHAEL BEUING	
Ein Turnierhof aus dem Nichts. Die Neuburger Fürstenhochzeit von 1574 und die Kostümentwürfe Hans Donauers d. Ä.	223
MARIO SCALINI	
Su tornei e giostre nell'Italia del Rinascimento	265
HOLGER SCHUCKELT	
Die Turniere von 1709 und 1719 in Dresden und die sächsische Turniertradition	281
 Fremdartige Motive in Turnieren	
HILJA DROSTE	
Nicht nur Hauen und Stechen. (Friedvolle) Begegnung mit dem Fremden und Ungewöhnlichen im Rahmen von Turnieren	321
SOPHIA ABPLANALP	
Selbst- und Fremdinszenierung. <i>Turcica</i> in Turnieren des 16. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum	339
PRISCILLA PFANNMÜLLER	
Tausendundein Gesicht. Zu Türkendarstellungen in Turnieren des Münchner Hofes zwischen 1568 und 1734	355
 Turnier – Deutung und Darstellung	
LISA ELENA SCHMID	
Mit Blumen und Lanzen. Turnierdarstellungen auf profanem gotischen Elfenbein	381

STEFANIE PAULMICHL Eine Turnierdarstellung am Hofe des Fürstbischofs von Trient	401
CHRISTIAN FREIGANG Das virtuelle Ritterspiel. Das Turnierbuch von René d'Anjou (Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 2695)	429
SANDRA BRAUNE Ein Schauplatz der Sünde? Parodistische Züge im <i>Krönleinstechen</i> aus dem Wolfegger Hausbuch	449
MARIUS A. T. WITTKÉ Matthäus Zasingers <i>Ritterturnier</i> von 1500 – Königliche Spiele auf dem Marktplatz zu München?	483
Anhang	
Personenregister	511
Ortsregister	521
Autorinnen und Autoren	527
Abbildungsnachweis	529