

# Inhalt

1. Einleitung: Zugangsweisen zu Elfen und Feen . . . . .	9
<b>Ländliche Elfen und Feen</b>	
2. Elfen im ländlichen Island . . . . .	18
3. Elfen im gälischen Irland . . . . .	41
<b>Höfische Elfen und Feen</b>	
4. Vom Land an den Hof: Feen und Ritter . . . . .	66
5. Vom Hof in die Stadt: zwischen Sommernachtstraum, Hexenwahn und gelehrten Traktaten . . . . .	81
<b>Städtische Elfen und Feen</b>	
6. Zwischen Wissenschaft, Dichtung und Malerei: die städtischen Elfen des 19. Jahrhunderts . . . . .	98
7. Weichenstellungen nach der Jahrhundertwende: Elfen und Feen im frühen 20. Jahrhundert von Peter Pan bis zur Fairy Investigation Society . . . . .	125
8. Elfen und Feen nach dem Zweiten Weltkrieg: internationale Popkultur zwischen historischem Spiel, Umweltschutz und New Age . . . . .	151
<b>Rück- und Ausblick</b>	
9. Der große Bogen und die Zähmung der Feen . . . . .	175
Danksagung . . . . .	183
Leseempfehlungen und Literatur . . . . .	184
Zitatnachweise . . . . .	188
Bildnachweise . . . . .	190
Register . . . . .	191