

Inhalt

| | |
|--|-----|
| 1. Einleitung: Zugangsweisen zu Elfen und Feen | 9 |
| Ländliche Elfen und Feen | |
| 2. Elfen im ländlichen Island | 18 |
| 3. Elfen im gälischen Irland | 41 |
| Höfische Elfen und Feen | |
| 4. Vom Land an den Hof: Feen und Ritter | 66 |
| 5. Vom Hof in die Stadt: zwischen Sommernachtstraum, Hexenwahn und gelehrten Traktaten | 81 |
| Städtische Elfen und Feen | |
| 6. Zwischen Wissenschaft, Dichtung und Malerei: die städtischen Elfen des 19. Jahrhunderts | 98 |
| 7. Weichenstellungen nach der Jahrhundertwende: Elfen und Feen im frühen 20. Jahrhundert von Peter Pan bis zur Fairy Investigation Society | 125 |
| 8. Elfen und Feen nach dem Zweiten Weltkrieg: internationale Popkultur zwischen historischem Spiel, Umweltschutz und New Age | 151 |
| Rück- und Ausblick | |
| 9. Der große Bogen und die Zähmung der Feen | 175 |
| Danksagung | 183 |
| Leseempfehlungen und Literatur | 184 |
| Zitatnachweise | 188 |
| Bildnachweise | 190 |
| Register | 191 |