

Inhaltsverzeichnis

Digital Humanities in den Geschichtswissenschaften – Hinführung zum Buch

Christina Antenhofer, Christoph Kühberger, Arno Strohmeyer 9

Beginnen, Fragen stellen und Korpus bilden

Die digitale Transformation der Geschichtswissenschaften

Mareike König 19

(Epistemologische) Grundlagen der Anwendung digitaler Methoden in den Geschichtswissenschaften

Torsten Hiltmann 43

Retrodigitalisierung – Bücher und Quellen selber scannen

Andy Stauder, Bettina Anzinger 61

Biografische Nachschlagewerke und Suchbehelfe im Internet

Christine Gruber 77

Wertvolle Unterstützung. Wikipedia im Geschichtsstudium

Jan Hodel 91

Quellen bearbeiten

Digitale Quellenkritik

Aline Deicke, Stefan Schmunk 107

Von der Datenerfassung zur Annotation (mit Transkribus). Quellen erfassen, analysieren, transkribieren und annotieren	
<i>Barbara Denicolò, Christina Antenhofer</i>	125
Textanalyse digital	
<i>Charlotte Schubert</i>	143
Geoinformationssysteme (GIS) in den Geschichtswissenschaften	
<i>Brigit Danthine, Gerald Hiebel, Gerhard Rampl</i>	165
Digital Humanities in der Geschichtswissenschaft. Das Beispiel der Digital Archaeology	
<i>Alexander Sokolicek</i>	191
Visuelle Medien mit digitalen Methoden erforschen	
<i>Ingrid Matschinegg, Isabella Nicka</i>	205
Digital Humanities und historische Musikquellen	
<i>Andrea Lindmayr-Brandl</i>	227
Analysieren und modellieren	
Data Mining	
<i>Melanie Althage</i>	245
Intertextualität	
<i>Doris Gruber</i>	263
Intermedialität	
<i>Philipp Schneider</i>	281
Datenmodellierung	
<i>Peter Hinkelmanns, Ingrid Matschinegg</i>	301
Netzwerkanalyse als digitale Methode in der Geschichtswissenschaft	
<i>Robert Gramsch-Stehfest</i>	317

Publizieren und präsentieren**Transkription und Annotation. Die Eingabeseite digitaler Editionen**

Stephan Kurz 333

Daten und Schnittstellen. Die Ausgabeseite digitaler Editionen

Stephan Kurz 349

E-Journals (für studentisches Publizieren)

Arno Strohmeyer 363

Wissenschaftsbloggen

Karoline Döring 379

Geschichte und Geschichtswissenschaft in Social Media

Lena Oetzel 397

Videos als Wissensquellen für die Geschichtswissenschaft

Ute Verstegen 413

Rezipieren und de-konstruieren**Produkte digitaler Geschichtskultur de-konstruieren**

Sebastian Barsch 433

**Digitale Spiele als Geschichtsdarstellungen –
Forschungsmethodische Hinweise zur Analyse und Rezeption
als Teilbereich der Digital Humanities**

Christoph Kühberger 449

Vermitteln**Historisches Lehren und Lernen mit digitalen Medien –
Geschichtsdidaktische Impulse für die Digital Humanities**

Marcel Mierwald 461

Digitale Foren im Geschichtsunterricht	
<i>Heinrich Ammerer</i>	477
Digitale (Lern-)Angebote in und von Museen	
<i>Andrea Brait</i>	493
Gemeinsames Forschen: Citizen-Science-Projekte und Digital Humanities	
<i>Michael Brauer, Marlene Ernst</i>	507
Sichern	
Forschungsintegrität und Digital Humanities. Ein ethischer Kompass für Studierende	
<i>Claudia Posch</i>	523
Digital Humanities und Urheberrecht	
<i>Sonja Janisch</i>	543
Historisches Arbeiten und Datenschutzrecht	
<i>Dietmar Jabnel</i>	561
Nachhaltigkeit. Schlüsselkriterium für die Akzeptanz des digitalen Weges in den Geisteswissenschaften	
<i>Katharina Zeppezauer-Wachauer, Lina Maria Zangerl, Johannes Stigler</i>	579
Bibliographie	595
Glossar	655
Autor:innen	667