

INHALTSVERZEICHNIS

ZWISCHEN GEDECKTEM TISCH UND FARBE	7
Über die Künstlerin und die zeitgenössischen Interventionen von Sally Müller	
WIE KANN EINE FRAU SO MÄNNLICH MALEN?	19
Die Künstlerin und ihr Werk zwischen schöpferischer Freiheit und gesellschaftlichen Normen von Christiane Heiser	
DAS AUSLEBEN DER FARBE	44
Die Künstlerin im Spannungsfeld der Abstraktion von Arne Reimann	
ZU DEN INTERVENTIONEN	105
im Dialog mit Marie Donike & Johannes Specks von Sally Müller	
KURZBIOGRAFIE IRMGART WESSEL-ZUMLOH	112
mit einer Auswahl von Einzelausstellungen von André Siegel	
KURZBIOGRAFIE MARIE DONIKE & JOHANNES SPECKS	118
mit einer Auswahl von Einzelausstellungen von André Siegel	
VERZEICHNIS	122
der ausgestellten Werke	
DANK	126
IMPRESSUM	127