

# Inhalt

- 9** ANSCHLAG
- 11** Ulrike Draesner  
geBUNDene fr<sup>e</sup>ieheit
- 25** Jochen Sauer  
Duelle der Philosophen: Üben, Ringen, Scheitern  
Literatur und der philosophische Umgang mit dem Ungewissen
- 33** Gigi Adair  
Against tragic reading  
A refugee literature manifesto
- 43** Mona Körte  
Xenophil-ologie  
oder: Vergnügen am Stolpern
- 57** Patricia Bollschweiler  
Für die Ver-Unsicherung!
- 71** Markus Hallensleben  
Kann es eine GEWALTlose, deKOLONIALisierte und  
deZENTRIERTe LITERATURwissenSCHAFT geben?  
Ein *persönliches* Manifest für eine verantwortungs-  
bewusstere, relationales-TEXT-und-LITERATUR-  
verSTÄNDnis Wissensvermittlung
- 91** Julia Andres  
Stop in the Name of Love!  
An Anti-Romance Manifesto
- 95** Nils Rottschäfer  
Literatur und GUILTY PLEASURES  
Thesen zu einem schwierigen Verhältnis
- 103** Berenike Herrmann  
Data Humanities  
A Manifesto

- 107** Lore Knapp  
Die Nachwirkung der Töne  
Edmund Burkes Phänomenologie des Lesens
- 111** Sebastián Martínez Fernández  
Reading, leisure, illness
- 115** Alexandra Berlina  
Mani<sup>1</sup>fest<sup>2</sup> in zehn Fußnoten
- 119** Laura Säumenicht und Florian Stühlmeyer  
Die (Un)Lust am Text im literaturwissenschaftlichen Studium  
Eine studentische ›Leseliste‹
- 127** Sebastian Schönbeck  
Lose Enden des Engagements  
Notizen zu Sartre und Adorno
- 139** Wolfgang Braungart  
Ein Kreuz mit der Freud  
Oder: Über die Freuden der Literaturwissenschaft  
zu sprechen ist kein Spaß
- 151** Lutz Graner  
(Spiel-)Räume der Literaturwissenschaft <sup>UniBie</sup>
- 169** Jan Andres  
Vorsicht, große Kunst!  
Eine Triggerwarnung vor der Literatur: Was man hätte wissen  
können, wenn man Büchner und Shakespeare liest
- 175** Dorit Funke  
Lust am Erzählen = Lust am Lesen!  
Aus Ovids Baukasten für erfolgreichen literarischen Genuss
- 181** Holger Dainat  
Vom Glanz der Himmelscheibe  
Über die Literarizität aktueller Sachbücher
- 187** Marius Littschwager  
Literatur und das Böse  
Causa remota
- 195** Paula Wojcik  
Das Vergnügen (an) der Lebens-Welt-Literatur  
Ein Aufruf zur (methodischen) Spurensuche außerhalb  
des literarischen Feldes

- 201** Atahualpa García Ibarra  
Anweisungen für den Umgang mit einem  
interamerikanischen Kanon?
- 209** Benedikt Wolf  
Sechs wenig brauchbare Thesen wider die  
Verharmlosung der Lust am Text  
Aus Anlass eines Gedichts von Giannis Ritsos
- 217** Anna Lenz  
»es sollte ja etwas Politisches sein«  
Ansichten zu Vergnügen und Verantwortung  
im Gegenwartstheater
- 227** Elisa Ronzheimer  
Das Bielefelder Colloquium Neue Poesie  
Ein Manifest?
- 241** Joachim Michael  
Aufbruch in die Unsicherheit
- 249** Autorinnen und Autoren