

INHALT

9 | **Vorwort**

VORREDE

10 | **Hofzwerg oder Leibtrabant – biologische Grundlagen extremer Wuchsformen und medizinethische Aspekte ihrer musealen Präsentation**
Gerhard Aumüller

BEITRÄGE

24 | **“Wär ich ein Wicht:” Hans Wertinger’s *Ritter Christoph*, a “Speaking” Portrait from the Court of Philipp von der Pfalz, Prince-Bishop of Freising**
Catharine Ingersoll

38 | **Infant, fürstlicher Knabe oder doch Hofzwerg? – Zur Deutungsgeschichte eines Gemäldes von Anthonis Mor in Kassel**
Justus Lange

52 | **Anton Frank und Thomas (Thomele) Kaiser: Eine Bildmontage des 16. Jahrhunderts**
Thomas Kuster

59 | **„Uff den Zwerg Ruppert geschlagen“. Ein Hofzwergharnisch in den Kunstsammlungen der Veste Coburg**
Marcus Pilz

71 | **The Miniaturist – Richard Gibson als Maler, Edelmann und Zwerg**
Lisa Hecht

84 | **Kleinwüchsige Menschen in den sächsischen Frauenhofstaaten um 1700 und ihre Darstellungen**
Silke Herz

- 113 | **Baron Klein – von Weidenbach/Eifel an den Wiener Kaiserhof?**
Christiane Häslein
- 121 | **Kleine Menschen auf großen Treppen und Porträts ›in Lebensgröße‹ – Überlegungen zur Wahrnehmung und Darstellung von Kleinwüchsigen und Hofzwerge im langen 18. Jahrhundert**
Susan Tipton
- 161 | **Zwerge-Forschung in Salzburg. Die Sammlung Günther G. Bauer im Salzburg Museum**
Peter Husty



AUSBLICK

- 167 | **Claus Narr von Ranstedt († 1515) – ein kleinwüchsiger sächsischer Hofnarr? Eine Spurensuche in Texten und Bildern**
Andreas Tacke
- 197 | **Matthias Buchinger: “Show man”, Draughtsman and Calligrapher, “born without hands and feet”**
Christian Tico Seifert
- 215 | **Viten der Autorinnen und Autoren, Vita des Herausgebers**