

Inhalt

ANDREAS BLÖDORN / STEPHAN BRÖSSEL

BABYLON BERLIN – ein Gegenwartsbild der 1920er. Präliminarien zur
,(Re-)Modellierung‘ aus medienkulturwissenschaftlicher Perspektive 9

I. Medialität & Ästhetik

AIDA ALAGIĆ BANDOV

Die Grenzen des Ästhetischen am Beispiel von BABYLON BERLIN 41

CORINA ERK

Kein Ende in Sicht: Die ‚Goldenen Zwanziger‘ in den Serien
BABYLON BERLIN und ELDORADO KADeWe 57

OLIVER RUF

Mediengeschichte, seriell. Zur Historizität medienkultureller
Ordnung (1920/2020) 77

LINDA GÖTTNER

Die Choreografie als Strategie der Kollektivbildung in BABYLON
BERLIN 93

II. Welt, Raum & Narrativik

SARAH BRAUCKMANN

„Siehst du nicht, wie die Welt zerbricht?“ Das Prinzip der
Ungleichzeitigkeit in BABYLON BERLIN 113

LEA ESPINOZA GARRIDO / FELIPE ESPINOZA GARRIDO

Berlin als transnationales Archiv: Stadt, Raum und Erinnerung in
BABYLON BERLIN 139

CHRISTOPH SAUER

Maske und Schlachtfeld – die Darstellung der Weimarer Republik
in der Serie *BABYLON BERLIN* und bei Joseph Roth

167

III. Anthropologie

STEPHAN BRÖSSEL

Fragile Subjektivität in *BABYLON BERLIN* und die Antifragilität der
aktuellen Medienkultur. Zum narrativen Funktionspotenzial einer
hybriden Medienanthropologie

193

KIRSTEN REIMERS

Zwischen Fragilität und Selbstbestimmung. Geschlechterbilder in
Volker Kutschers *Der nasse Fisch*, Arne Jyschs grafischer Adaption
des Romans und der TV-Serie *BABYLON BERLIN*

223

JULIA BRANDES

„Das ist sie, die neue Zeit!“. Okkultismus und Mystik in *BABYLON
BERLINS* dritter Staffel

249

IV. Kontexte

PHILIPP PABST

Der Style der Geschichte. *BABYLON BERLIN* und die ‚Goldenen
Zwanziger‘

275

HENRIK WEHMEIER

„O Nacht! Ich nahm schon Kokain“. *BABYLON BERLINS*
Rauschinszenierungen zwischen historischer Verklärung und
medialer Erkundung der Weimarer Zeit

293

ROBERT KRAUSE

„Verhaltenslehren der Kälte“. Zur Inszenierung eines Topos in
BABYLON BERLIN und in Volker Kutschers Romanvorlage

309

CHRIS FLINTERMAN

„Zur Wahrheit, zum Licht“: Wahrheitsdiskurse und die Mensch-
Maschine in BABYLON BERLIN

323

Anhang

Auswahlbibliografie zu BABYLON BERLIN

345

Biobibliografien der Beiträgerinnen und Beiträger

351