

TABLE DES MATIERES

	Pages
A l'écrivain inconnu.....	7
Note liminaire.....	21
CHAPITRE PREMIER. — Pourquoi écrire?.....	23
— II. — Les conditions morales de la création.....	40
— III. — Les conditions physiques de la création.....	50
— IV. — Le jaillissement de la source.....	65
— V. — Le matériel et le personnel de la création.....	75
— VI. — La maturation.....	94
— VII. — La mise en œuvre.....	104
— VIII. — La joie d'écrire.....	119
— IX. — La peine d'écrire.....	129
— X. — Puissance et orgueil du poète. Grandeur des lettres.....	167
— XI. — Croire à ce qu'on écrit. La conviction. La sincérité.....	190
— XII. — L'écrivain et la langue. La clarté...	201
— XIII. — L'écrivain et son public.....	224
— XIV. — Droits et profits de l'écrivain. La propriété littéraire. L'éditeur. La publicité.....	264
— XV. — L'écrivain professionnel et le second métier.....	305
— XVI. — Les écoles et les sociétés littéraires.....	342
— XVII. — L'écrivain et le journalisme.....	355
— XVIII. — Salons et cafés littéraires.....	372
— XIX. — L'écrivain devant la critique.....	396
— XX. — L'écrivain et les femmes.....	419