

Table des matières

Notes sur les contributeurs ix

Introduction : Anna Langfus, la Shoah, le silence et la voix 1
Maxime Decout et Nelly Wolf

1 Comment et pourquoi faire la biographie d'Anna Langfus ? 4
Jean-Yves Potel

PARTIE 1

Trauma et résilience

2 *Saute, Barbara* : les limites de l'empathie 11
France Grenaudier-Klijn

3 Cryptophorie et revenants dans *Le Sel et le soufre* et *Les Bagages de sable*
d'Anna Langfus 24
José Luis Arráez

4 La résilience narrative : Anna Langfus et l'écriture 38
Amelia Peral

5 Quand « l'Enfant fou » s'empare du monde : *Saute, Barbara* (1965)
d'Anna Langfus à travers le prisme de l'analyse transactionnelle 49
Diana Mistreanu

PARTIE 2

L'écriture romanesque d'Anna Langfus

6 « Mettre à la douleur des pantoufles » ? Les impressions sensibles et les
images dans *Le Sel et le soufre* d'Anna Langfus 65
Annelies Schulte Nordholt

7 La composition sur des lignes de fuite ou un équilibre manqué : le parti
pris de l'espace dans les œuvres narratives d'Anna Langfus 77
Jadwiga Bodzińska-Bobkowska

- 8 La surconscience linguistique et l'hétérolinguisme fantomatique dans les romans d'Anna Langfus 89
Piotr Sadkowski
- 9 Saute, Michael 103
Maxime Decout
- 10 *Le Sel et le soufre* : une écriture moderne entre silence et puissance de l'image 117
Juliette Adams

PARTIE 3

Approches sociologiques et historiques

- 11 Le Prix Goncourt d'Anna Langfus : un nouvel imaginaire de la judéité 133
Nelly Wolf
- 12 Anna Langfus vue par ses critiques contemporains 143
Jean-Yves Potel
- 13 La Pologne d'Anna Langfus 154
Jean-Yves Potel

PARTIE 4

Le théâtre d'Anna Langfus

- 14 Anna Langfus : du théâtre au roman. *Les Lépreux* et *Le Sel et le soufre* 167
Jean-Paul Dufiet
- 15 Quelques aspects de l'écriture dramatique inédite d'Anna Langfus 181
Renata Jakubczuk
- 16 L'identité passée sous silence – lecture pirandellienne du théâtre inédit d'Anna Langfus 193
Sylvia Kucharuk

Annexe 1 : Textes d'Anna Langfus	211
Annexe 2 : Anna Langfus (1920-1966) : Chronologie	249
<i>Jean-Yves Potel</i>	
Index des noms	262