

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Burckhard Garbe	7
0. Einleitung	11
1. Annäherung an den Gegenstand	13
1.1. Die rechtliche Situation in der BRD	14
1.2. Der pornographische Markt	17
1.3. Der Konsumentenkreis der Pornographie	19
1.4. Pornographie und ihre potentiellen Folgen	20
2. Sprache und Pornographie	25
3. Das Kontakt-Magazin »Happy Weekend« als Beispiel eines pornographischen Magazins	33
3.1 Inhaltsstrukturen pornographischer Kurzprosa	37
3.1.1. Pornographie als fiktionale Literatur	38
3.1.2. Handlungsaufbau und erzähltechnische Mittel	43
3.1.3. Topoi	46
3.1.4. Die Frau in der Pornographie	49
3.2. Sexualität als Ware – die Kontaktanzeigen	53
3.2.1. Struktur und kommunikative Funktionen der Kontaktanzeigen	57
3.2.2. Wer wen wozu sucht und wie er sich ausdrückt	61
3.2.2.1. Angaben zur Person des Inserenten (SD)	62
3.2.2.2. Angaben zum Wunschpartner (PD)	68
3.2.2.3. Angaben zur Art des Kontaktes (KD)	72
3.2.3. Analyse von Einzeltexten	74
3.2.4. Kommerzialisierung des Anzeigenmarktes	77
3.2.5. Zusammenfassung	80
3.3. Die Kontaktbriefe	82
3.3.1. Einige statistische Daten zu den Kontaktbriefen	84
3.3.2. Sprachliche Unterschiede in den Kontaktbriefen	87
3.3.3. Sprechhandlungstypen in Werbebriefen	90
3.4. Die pornographische Moral	97

4. Vergleichende Sprachanalyse	100
4.1. Kernwortschatz	101
4.2. Aufbauwortschatz	105
4.2.1. Wortbildungstypen	106
4.2.1.1. Derivata	106
4.2.1.2. Komposita	107
4.2.2. Semantische Neudeutungen	109
4.2.2.1. Entlehnungen aus der Sprache der Techniker und Handwerker	109
4.2.2.2. Entlehnungen aus der Sprache der Krieger und Jäger	110
4.2.2.3. Entlehnungen aus der Sprache der Landwirte und Biologen	111
4.2.2.4. Entlehnungen aus der Sprache des Sports	112
4.2.2.5. Entlehnungen aus der Sprache des häuslichen Bereichs	113
4.2.2.6. Entlehnungen aus der Sprache der Mystik und der Religion	114
4.2.2.7. Ausdrücke aus anderen Bereichen	114
4.2.3. Semantische Aufwertungen	115
4.2.4. Semantische Abwertungen	119
4.3. Ergebnisse der vergleichenden Sprachuntersuchung	121
5. Abschließende Bemerkungen	123
Anmerkungen	126
Literaturverzeichnis	141
Anhang	