

TABLE DES MATIÈRES

(* Les titres marqués d'un astérisque ont été laissés inédits par l'auteur.)

CONCLUSION DES <i>ŒUVRES COMPLÈTES</i> , par Maryke de Courten	VII
--	-----

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie primaire des <i>Œuvres complètes</i>	1
Bibliographie secondaire des <i>Œuvres complètes</i>	51

CHRONOLOGIE	79
-------------------	----

TEXTES RETROUVÉS

Récits

La Trop Verte Vallée*	123
Prélude sur les petites cordes*	130
[En traversant la grande prairie...]*	133
[J'avais marché tout le crépuscule...]*	135
Hivernage 1941	138

Essais

Mensualisme rythmique*	145
[Le retrouvement de la ligne mélodique...]*	147

Propos

Rétablissement	153
Théodore Strawinsky	157
<i>Artisti ticinesi alla Fiera di Lugano visti da un critico romando</i>	158
Le Peintre De Pisis*	163
Théâtre Pitoëff	165
Opinion sur Rimbaud*	167
<i>Liquentes ibimus Afros</i> *	168
Un peu plus loin*	169

Mise à nu des complexes*	171
Le Lieu du marché*	172
Partialité de l'espace*	175
Avoir de l'être*	177
Chromatisme ethnique*	179
Mécompte*	181
« Kivisme », La France*	182
Correspondance [J'arrête. Je n'ai pas besoin de savoir...]*	183
Correspondance [Monsieur le directeur de la <i>Nouvelle Gazette de Zurich</i> ...]*	185
Petite mise au point supplémentaire*	188
[Je dois le dire...]	190
[Consacrée à des œuvres de l' <i>Ars antiqua</i> ...]	192

APPAREIL CRITIQUE

NOTICES, NOTES SUR LE TEXTE, DOCUMENTS,

REMARQUES ET VARIANTES	195
------------------------	-----

RÉPERTOIRE DES PERSONNES ET DES REVUES	229
--	-----

ERRATA	245
--------	-----

INDEX

Index des noms de personnes	251
Index des noms de lieux	409
Index thématique	475
Index alphabétique des <i>Œuvres complètes</i>	509