

Inhaltsverzeichnis

1. **Einleitung – Matthias Bauer und Stefan Keppler-Tasaki — 1**

2. **Theoretische Perspektiven — 19**
 - 2.1 Film, Form und Funktion I: Von der Kinodebatte zum Formalismus –
Matthias Bauer — 21
 - 2.2 Film, Form und Funktion II: Vom Neorealismus zum Neoformalismus –
Matthias Bauer — 56
 - 2.3 Strukturalismus und Semiotik – *Martin Nies — 94*
 - 2.4 Anthropologie und Phänomenologie – *Anke Zechner — 116*
 - 2.5 Psychoanalyse und Feminismus – *Kirsten von Hagen — 144*
 - 2.6 Intermedialität und Transmedialität – *Irina O. Rajewsky — 164*
 - 2.7 Interkulturalität und Postkolonialismus – *Julia-Karin Patrut — 202*
 - 2.8 Emotion, Kognition und Empathie – *Matthias Bauer — 247*

3. **Problematisierungen und Forschungsfragen — 297**
 - 3.1 Film und Schrift – *Tomas Sommadossi — 299*
 - 3.2 Literaturverfilmung als Prozess und Produkt – *Eugenio Spedicato — 319*
 - 3.3 Literarische Filmreflexion I: Tagebücher und Briefe, Gedichte und
Romane – *Stefan Keppler-Tasaki — 332*
 - 3.4 Literarische Filmreflexion II: Kinodebatte, Kinokrisen-
debatte und die Frage der Filmzensur – *Stefan Keppler-Tasaki — 367*
 - 3.5 Filmisches Schreiben und Schreiben für den Film –
Stefan Keppler-Tasaki — 403
 - 3.6 Genre in Literatur und Film – *Jaimey Fisher — 439*
 - 3.7 Autorenfilm – *Jörn Glasenapp — 459*
 - 3.8 Fiktion versus Dokumentation – *Thomas Weber — 487*
 - 3.9 Der literarhistorische Film. Erinnerungspostulate und
Gegenwartsbezüge – *Jana Piper — 506*

4. **Historische Konstellationen — 527**
 - 4.1 Précinéma – *Jörg Robert* — **529**
 - 4.2 Stummfilm-Ära – *Volker Pietsch* — **561**
 - 4.3 Früher Tonfilm – *Daisuke Yanagibashi* — **587**
 - 4.4 Kino und Film im Fernsehzeitalter: BRD und Westeuropa, 1945–1991 – *Tobias Hochscherf* — **609**
 - 4.5 Funktionen der Literatur in Film und Fernsehen der DDR – *Henning Wrage* — **634**
 - 4.6 Post-Cinema, Fernsehserie und digitale Medienkultur – *Christoph Ernst* — **653**
5. **Glossar – *Matthias Bauer und Stefan Keppler-Tasaki* — 672**
6. **Auswahlbibliografie — 691**
7. **Abbildungsnachweise — 707**
8. **Personenregister — 710**
9. **Sachregister — 733**
10. **Autorinnen und Autoren — 736**