

Inhalt

Einleitung	13
------------------	----

Teil 1: Bildungspolitische und theoretische Grundlagen zum Thema Hör- und Zuhöraufgaben

1 <i>Zuhören</i> im bildungspolitischen Kontext	21
1.1 Genese des Kompetenzbereichs <i>Sprechen und Zuhören</i>	22
1.2 Entwurf des Kompetenzstufenmodells <i>Zuhören</i>	25
1.3 Befunde der VERA-Studie (2019) und des IQB- Bildungstrends (2016)	28
1.3.1 VERA 3 (2019)	28
1.3.2 IQB-Bildungstrend (2016)	31
1.3.3 Theoretische Einordnung der Aufgaben von VERA 3 und dem IQB-Bildungstrend	33
1.4 Bildungspolitische Vorgaben zum Thema Hören und Zuhören in anderen deutschsprachigen Ländern	35
1.4.1 Österreich	35
1.4.2 Schweiz	40
1.5 Aktuelle Lehrplanentwicklungen in einzelnen deutschen Bundesländern	41
2 Befunde aus der Schulbuch- und Aufgabenforschung	47
2.1 Befunde aus der Schulbuchforschung	48
2.1.1 Zum Schulbuch als Begriff	48
2.1.2 Das Schulbuch als Untersuchungsgegenstand	53
2.1.3 Schulbuchforschung im Bereich der Deutschdidaktik	54
2.1.4 Verwendung und Funktion von Schulbüchern im Deutschunterricht	55

2.2	Befunde aus der Sprachbuchforschung	57
2.2.1	Zur Geschichte der Sprachunterrichtswerke	57
2.2.2	Aktuelle Forschungsbeiträge zur Sprachbuchanalyse	61
2.3	Kriterienorientierte Schulbuch- und Sprachbuchanalyse	63
2.3.1	Fächerübergreifende Schulbuch-Analysekonzepte	63
2.3.2	Sprachbuch-Analysekonzepte	67
2.4	Fazit aus der Schul- und Sprachbuchforschung: Kriterien für die Analyse der ausgewählten Sprachbücher	68
2.5	Befunde aus der Aufgabenforschung	70
2.5.1	Kategorisierung von Aufgabentypen	70
2.5.1.1	Leistungsaufgaben	71
2.5.1.2	Lernaufgaben	75
2.5.2	Aufgabenforschung aus fächerübergreifender Perspektive	79
2.5.3	Aufgabenforschung in der Deutschdidaktik	84
2.5.4	Befunde aus der Aufgabenforschung zum Kompetenzbereich Zuhören	88
2.5.5	Die Untersuchung im Kontext der Lernaufgabenforschung	93
3	Entwicklung eines kompetenzübergreifenden Kriterienkatalogs: Beurteilungsaspekte und Kategoriensysteme	95
3.1	Beurteilungsaspekte	96
3.1.1	Kompetenzorientierung	96
3.1.2	Kognitive Aktivierung	98
3.1.3	Schwierigkeitsbestimmende Merkmale	100
3.1.4	Vorwissen	103
3.1.5	Problemorientierung und Lebensweltbezug	104
3.1.6	Differenzierung	105
3.1.7	Die Aufgabe als Textmaterial	105
3.1.8	Verständlichkeitsmerkmale von Lernaufgaben	107
3.1.9	Zur konzeptionellen Zusammenstellung von Lernaufgaben	111
3.2	Kompetenzübergreifende Kategoriensysteme zur Lernaufgabenanalyse	112
3.2.1	Kategoriensystem nach Metz, Maier, Kleinknecht, Bohl und Hoppe	112

3.2.2	Merkmale didaktischer und fachlicher Aufgabenqualität mit Analysekriterien nach Blömeke, Risse, Müller, Eichler und Schulz	116
3.2.3	Anforderungen an schulische Lernarrangements und an Lernaufgaben nach Reusser	119
3.2.4	Eigenschaften von Lernaufgaben nach Illetschko, Kulmhofer-Bommer, Süß-Stepancik, George und Wiesner	121
3.2.5	Qualitätsmerkmale für Aufgaben im Deutschunterricht nach Ulrich	124
3.2.6	Aufgabenmerkmale nach Bremerich-Vos	125
3.2.7	Fazit: Kompetenzübergreifende Kriterien zur Analyse von Hör- und Zuhöraufgaben im Deutschunterricht	127
4	Befunde aus der Zuhörforschung	129
5	Vom Hören zur Zuhörkompetenz: Theoretische Grundlagen und Modelle	133
5.1	Hören	133
5.1.1	Der Aufbau des Gehörs	134
5.1.2	Verarbeitungsregionen und -prozesse im Gehirn	135
5.1.3	Rezeptionsrelevante physiologische Merkmale	137
5.1.4	Zur Entwicklung der Hör- und Zuhörfähigkeit im Kindesalter	139
5.1.5	Die Gedächtnisleistung als bedeutsame Größe	144
5.1.6	Differenzierende Merkmale zwischen Hören, Horchen, Zuhören und Lauschen	146
5.2	Hörverstehen	148
5.2.1	Hörverstehen – Leseverstehen	150
5.2.2	Das Zusammenspiel von Hören und Sehen	154
5.2.3	Mündlichkeitsspezifische Phänomene	157
5.2.4	Linguistische Abgrenzungsaspekte zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	158
5.2.5	Prosodie als exklusives Merkmal der Mündlichkeit	163

5.3 Modellierungen mentaler Prozesse der Informationsverarbeitung und des Hörverstehens	166
5.3.1 SOI-Modell der Informationsverarbeitung von Imhof	166
5.3.2 Das Modell zum Hörverstehen von Gutenberg	173
5.3.3 Mentale Prozesse bei der Rezeption gesprochener Sprache nach Günther	176
5.3.4 The Integrative Listening Model (Alverno College)	178
5.4 Zuhören	180
5.4.1 Vom Hören zum Zuhören	180
5.4.2 Kategorisierung von Zuhörleistungen: Zuhörmodi – Zuhörsituationen	181
5.4.2.1 Informatorisches Zuhören	186
5.4.2.2 Ästhetisches Zuhören	187
5.4.2.3 Interaktives Zuhören	191
5.4.3 Zuhörprobleme	194
5.5 Zuhörkompetenz: Modelle und Dimensionen	197
5.5.1 Zum Kompetenzmodell „Hörverstehen“ von Gschwend	198
5.5.2 Zum Mehrebenenmodell von Kröger-Bidlo als Erweiterung des Lesekompetenz-modells um die Dimension der auditiven Informationsverarbeitung	201
5.5.3 Hörsozialisation in sozialen und kulturellen Hörräumen	204
5.5.4 Zuhörstrategien	209
5.6 Konzeption eines Mehrebenenmodells der Zuhörkompetenz	212
5.6.1 Zur Subjektebene	214
5.6.2 Zur Prozessebene	216
5.6.3 Zur sozialen Ebene – Anschlusskommunikation	217
5.6.4 Zum didaktischen Potenzial des Mehrebenenmodells der Zuhörkompetenz	218
5.6.5 Erweiterung des Mehrebenenmodells	219
5.7 Zusammenfassung: Vom Hören zur Zuhörkompetenz	222

6	Entwicklung eines kompetenzspezifischen Kriterienkatalogs: Beurteilungsaspekte und Leitfragen für die qualitative Analyse	223
6.1	Entwicklung eines kompetenzspezifischen Fragenkonzepts	224
6.1.1	Fragestellungen zur Subjektebene	225
6.1.2	Fragestellungen zur Prozessebene	225
6.1.3	Fragestellungen zur Sozialen Ebene	226
6.2	Kompetenzspezifische Gestaltungsmerkmale der Aufgabenstellung	227
7	Von der Theorie zur Empirie	231

Teil 2: Empirische Untersuchung: Hör- und Zuhöraufgaben in Sprachbüchern

8	Beschreibung des Forschungsdesigns	235
8.1	Die Erhebungsmethode	236
8.2	Die Aufbereitungsschritte	237
8.2.1	Der erste Schritt der Aufbereitung: Selegierung auf Schulbuchebebe	237
8.2.2	Der zweite Schritt der Aufbereitung: Selegierung auf Aufgabenebene	242
8.2.3	Der dritte Schritt der Aufbereitung: Darstellungsstrukturierung	246
8.2.4	Der vierte Schritt der Aufbereitung: Fixierung	246
8.3	Die Auswertungsmethode	247
8.3.1	Struktur der qualitativen Inhaltsanalyse	247
8.3.2	Gütekriterien qualitativer Forschung	252
8.3.3	Das qualitativ-quantitative Vorgehen	260
9	Quantitative Befunde ausgewählter Kategorien und Codes	263

9.1	Quantitativer Befund zur Kategorie Aufgabenzuweisungen zu den mündlichen Kompetenzbereichen	263
9.2	Quantitative Befunde zu den grundlegenden Merkmalen des Hörens und Zuhörens	264
9.3	Quantitative Befunde zur Kategorie <i>informatorisches Zuhören</i> ...	268
9.4	Quantitative Befunde zur Kategorie <i>ästhetisches Zuhören</i>	274
9.5	Quantitative Befunde zur Kategorie <i>interaktives Zuhören</i>	275
9.6	Quantitative Befunde zur Kategorie <i>inneres Sprechen und Zuhören</i>	286
9.7	Zur Kategorie der Hör- und Zuhöraufgaben – Gewichtungsmarkmalen und quantitative Befunde	286
9.7.1	Die Gewichtung der Hör- und Zuhöraufgaben	287
9.7.2	Quantitative Ergebniszusammenstellung zu den einzelnen Gewichtungsstufen	293
9.7.3	Quantitative Befunde zum Lernbereich Zuhören im Systemteil der Sprachbücher	298
9.7.4	Verteilung der Hör- und Zuhöraufgaben innerhalb der Sprachunterrichtswerke	305
9.8	Zusammenfassung der Befunde zur quantitativen Analyse	309
10	Qualitative Analyse	311
10.1	Struktur der qualitativen Analyse	311
10.2	Auswahl der Aufgaben für die qualitative Analyse	315
10.2.1	Qualitative Analyse der ausgewählten Aufgaben mit der Gewichtung 5	316
10.2.1.1	Erste Aufgabe der Gewichtung 5	316
10.2.1.2	Zweite Aufgabe der Gewichtung 5	326
10.2.2	Qualitative Analyse der ausgewählten Aufgaben mit der Gewichtung 4	337
10.2.2.1	Erste Aufgabe der Gewichtung 4	337
10.2.2.2	Zweite Aufgabe der Gewichtung 4	345
10.2.3	Qualitative Analyse der ausgewählten Aufgaben mit der Gewichtung 3	353

10.2.3.1	Erste Aufgabe der Gewichtung 3	353
10.2.3.2	Zweite Aufgabe der Gewichtung 3	361
10.2.4	Qualitative Analyse der ausgewählten Aufgabe mit der Gewichtung 2	370
10.2.5	Qualitative Analyse der ausgewählten Aufgabe mit der Gewichtung 1	381
10.2.6	Qualitative Analyse der ausgewählten Aufgabe mit der Gewichtung 0	389
10.3	Qualitative Analyse ausgewählter Lerneinheiten in den Systemteilen der Sprachbücher	398
10.3.1	Sprachsteine 4	399
10.3.2	Karibu 4	404
10.3.3	ABC der Tiere 4	408
10.3.4	Niko 4	412
10.3.5	Bücherwurm 4	414
10.3.6	Xa-Lando 4	416
10.4	Qualitative Analyse von Aufgaben zum inneren Sprechen und Zuhören	419
10.4.1	Mein Sprachbuch 4	420
10.4.2	Auer Sprachbuch 4	421
10.4.3	Bücherwurm 4	422
10.5	Vergleichende Analyse einer ausgewählten Lerneinheit in „Kleeblatt“ und „Pustebume“	423
10.6	Analyse der Handreichungen für Lehrkräfte	427
11	Zusammenfassung und Diskussion der Untersuchungsergebnisse	435
12	Rückblick auf das Forschungsverfahren und Forschungsperspektiven	447
13	Ausblick	451
	Abbildungsverzeichnis	453

Tabellenverzeichnis 459

Literaturverzeichnis 463

Anhang 505