

INHALT

14 **GRUSSWORTE**

Eckart Köhne

22 **VORWORT**

Olaf Siart

28 **EINLEITUNG**

Rahmenbedingungen

Michael Borgolte

52 **DIE ABTEI REICHENAU IN DER GLOBALGESCHICHTE DES MITTELALTERS**

Eine zögernde Öffnung von der Insel zur Welt

62 Die christliche Heilsgeschichte auf zwei Elfenbeintafeln

66 Orient am Untersee – der Schatzfund von St. Jakob in Steckborn von 1830

Olaf Siart

68 **IREN IN ALEMANNIEN?**

Eremiten, Wandermönche und Klostergründer an Bodensee und Hochrhein

82 Helfender Arm der Heiligen

84 Echte Fälschungen: Die Gründungsurkunden des Klosters Reichenau

88 Pirmins Handbuch (*Scarapsus*) als Leitfaden und Lebenszeugnis

Marvin Gedigk

90 **DER HEILIGE PIRMIN**

Vater von hundert Klöstern?

102 Pirmins später Weg zur Heiligenverehrung

Marcel Albert

104 **KLOSTERLEBEN UNTER DER REGEL DES HEILIGEN BENEDIKT**

Vom 6. bis zum 21. Jahrhundert

- 118 Die bedeutendste Fassung der Benediktsregel
120 Vorbilder für Mönche und Nonnen
122 Godehard – Gotthard. Feierliche Amtstracht eines in Nord und Süd verehrten Heiligen

Innere und äußere Entwicklung

Albrecht Diem

126 **DIE REICHENAU – EIN QUEERER ORT?**

Liebe und mann-männliches sexuelles Begehren in den mittelalterlichen Quellen

136 Frühe Buchkunst für Bischof Egino: Aus Verona auf die Reichenau

Thomas Zotz

140 **DIE KLOSTERINSEL UND EUROPA**

Historische Entwicklung des Bodenseeklosters von 724 bis 1540

158 Herrscher-Dynastie am Scheideweg

Peter Erhart

160 **VERFLECHTUNGEN UND VERPFLICHTUNGEN**

Grundbesitz der alten Benediktinerklöster im Bistum Konstanz

178 Die Reichenauer Fälscherwerkstatt

184 Der Reichenauer Abt vermittelt bei der Stadtgründung von Frauenfeld

Cornel Dora

186 **FISCHFANG TRIFFT MORCHELZUCHT**

Die Reichenau und das Kloster St. Gallen

196 Das falsche Bild in der richtigen Handschrift?

Erkennungsmerkmale der Reichenauer Schreibschule

Netzwerke und himmlischer Beistand

Katharina Winckler

202 **VOM BODENSEE NACH ITALIEN**

Verkehrswege im Alpenraum

214 Die Bürgli-Glocke: Der Klang des Frühmittelalters

Gisela Muschiol

216 **GEDENKEN UND VERBRÜDERUNG**

Europäische Netzwerkbildung der Lebenden und der Toten

- Hedwig Röckelein
- 230 **HEILIGE UND RELIQUIEN**
Die Klosterinsel im internationalen Kontext
- 244 Cod.Don.191 – Ein Prachtsakramentar *von* und *für* die Reichenau
- 246 Von Wundern, Reliquien und Heiligen – das »Hausbuch« der Reichenau
- Melanie Prange
- 248 **HIMMLISCHER ABGLANZ – WELTLICHE STRAHLKRAFT**
Schatzkunst auf der Reichenau
- 262 Das wichtigste Heiligtum der Reichenau
- 264 Der »Reichenauer Smaragd« – Eine Berühmtheit der Klosterinsel
- 266 Identitätsstiftend für die Reichenau – Der Reliquienschrein des heiligen Markus
- 270 Der »Krug von Kana« – zerbrochen, aber bewahrt
- 272 Epochenübergreifendes Gefäß für den Leib des Herrn
- Michael Klaper
- 274 **LITURGISCHE MUSIK IN DEN BODENSEEKLÖSTERN**
Die Reichenau und St. Gallen im Vergleich
- 284 »Freue dich, du glückliche Reichenau!«
- 286 Das liturgische Leben im Kloster Reichenau

Kunstwerke der Klosterinsel

- Alfons Zettler
- 290 **INSEL REICHENAU**
Klösterliche Kirchenlandschaft im Herzen Europas
- Cornel Dora
- 302 **DER ST. GALLER KLOSTERPLAN**
Ein Konzept der Reichenauer Mönche Reginbert und Walahfrid Strabo für den Gallus-Konvent
- 310 Ein Jahrhundertbauwerk in jeder Epoche. Die Baugeschichte der ehemaligen Klosterkirche St. Maria und Markus in Reichenau-Mittelzell
- 314 Von der Bischofs- zur Stiftskirche.
Die Baugeschichte von St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell
- 316 Erzbischof Hatto III. setzt sich ein Denkmal.
Die Baugeschichte von St. Georg in Reichenau-Oberzell
- Caroline Raither-Schärli
- 318 **WUNDERBILDER IM GROSSFORMAT**
Die frühmittelalterlichen Wandmalereien von St. Georg in Oberzell

- 332 Ein Geschenk an den heiligen Petrus
- 336 Die Gottesmutter als Kaiserin
- 338 Vielstufige Übergabe: Vom Reichenauer Mönch bis zu Christus

David Ganz

342 **DIE VERNETZTE INSEL**

Die ottonischen Prachthandschriften der Reichenau

- 356 Eine Reichenauer Handschrift in Frauenhand
- 360 Die Restaurierung des Prachteinbandes des Poussay-Evangelistars
- 362 Anleitung für den Priester in kostbarem Gewand
- 364 Das Reichenauer Epistolar – Eine Handschrift als Begleiter durch das Kirchenjahr
- 368 Ein Buch für das Herz des Kaisers – Das Aachener Liuthar-Evangeliar

Ursula Prinz

372 **IN HÖCHSTEM AUFTRAG**

Hersteller und Empfänger der Reichenauer Prachthandschriften

- 384 Verschönerer und Mehrer der Kirchen – in Mainz und auf der Reichenau
- 386 Ein Reichenauer Sakramentar für die Erzbischöfsstadt Mainz
- 388 Kostbare Psalmen-Handschrift mit der Ahnengalerie der Trierer Erzbischöfe
- 394 Der *Codex Egberti*, ein Höhepunkt der ottonischen Buchmalerei
- 398 Der Meister mit dem Notnamen – überragender Partner der Reichenauer
- 400 Im Auftrag des Erzbischofs – Klage um den jung verstorbenen Kaiser
- 402 Der Andreas-Tragalтар in Trier: Ein Schrein, zwei Funktionen

Schrift und Wissen

Daria Soboleva

406 **SCHREIBEN, KORRIGIEREN, KOPIEREN**

Zu den Arbeitsvorgängen im klösterlichen Skriptorium

- 416 Der Hillinus-Kodex – Zeugnis einer Kooperation von Reichenauer und Seeoner Mönchen in Köln
- 418 Eine Reichenauer Prachthandschrift im Gebrauch – Das Limburger Evangeliar
- 422 Weitgereiste Handschrift
- 424 Das Christusleben prachtvoll in Szene gesetzt

Walter Berschin

428 **LATEINISCHE LITERATUR VON DER REICHENAU**

Zehn Hauptwerke von 811 bis um 1630

Annika Stello

440 **EIN SPIEGEL DER ZEITEN**

Die Bibliothek des Klosters Reichenau

452 »Sehet, mit welchen Buchstaben ich euch mit eigener Hand geschrieben habe!« (Gal 6,11) –
Schreibende Apostel und schreibende Mönche

Felix Heinzer

454 **ANTIKES KULTURERBE AUF DER KLOSTERINSEL**

Zur Reichenauer Wissenskultur im Frühmittelalter

468 Der älteste Sprachschatz des Deutschen

470 Bamberger Mönche überliefern die Werke Hermanns des Lahmen und Berns von Reichenau

Nachwirkungen

Rainer Brüning

474 **SPURENSUCHE**

Eine Kriminalitätsgeschichte der Reichenau

Wolfgang Zimmermann

482 **»REICHENAU – DIE GLÜCKSELIGE INSEL«**

Historische Selbstvergewisserung und barocke Klosterkultur

Karl Wehrle

492 **DIE REICHENAU UND IHRE GÄSTE**

Die Entwicklung des Tourismus auf der Insel Reichenau

Ulrike Laible

500 **DIE KLOSTERINSEL REICHENAU UND IHR WELTERBE-STATUS**

Überlegungen zu einer besonderen Auszeichnung

Barbara Bauer

512 **ALTE BÜCHER – NEUE INSPIRATIONEN**

Künstlerische Blicke auf die Reichenauer Handschriften

524 **KATALOG DER EXPONATE**

Anhang

554 Anmerkungen 561 Sigelverzeichnis 562 Literaturverzeichnis

585 Wissenschaftlicher Beirat 586 Dank 587 Autorinnen und Autoren / Autorenkürzel

588 Das Ausstellungsprojekt 590 Bildnachweis