Inhaltsverzeichnis

Vorwort		IX
1	**Weltbilder als Ausdruck von Religionen**	1
1.1	Der Begriff des Weltbildes in der Gegenwart	1
1.2	Formulierungen von Weltbildern in vormodernen Kulturen	4
1.3	„Diesseits/Jenseits", „Kultur/Natur", „kontrollierbar/unkontrollierbar – Leitdifferenzen vergleichender Weltbildanalyse	9
1.4	Ein Zugang zur allgemeinen Religionsgeschichte	15
2	**Einordnung in die Umwelt**	23
2.1	Lebensformen australischer Jäger- und Sammlergesellschaften	23
2.2	Klassifikatorischer Totemismus	25
2.3	Ursprünge der Kultur	27
2.4	Initiation	29
2.5	Traumzeit	30
2.6	Einordnung und Abgrenzung	31
3	**Der Eingriff des Pflanzens**	37
3.1	Die Wemale	37
3.2	Wirtschaftliche Struktur	39

3.3	Soziale Struktur	40
3.4	Elemente des Weltbildes: Die getötete Gottheit	41
3.5	Kopfjagd	43
3.6	Der gefährliche Umgang mit Leben und Tod	45
4	**Der Kampf des Kosmos gegen das Chaos**	53
4.1	Grundzüge der Wirtschafts- und Sozialgeschichte Mesopotamiens	53
4.2	Polytheismus	57
4.3	Die Kosmologie des Kampfes: Der Neujahrsschöpfungsmythos	62
4.4	Der Kulturheld: Das Gilgameš-Epos	65
5	**Kosmos als Spiel ergänzender Gegensätze**	75
5.1	Abriss der Frühgeschichte Chinas	75
5.2	Klassifikationen, Kosmologie, Anthropologie	77
5.3	Konfuzianismus: Reduktion von Religion auf Moral	83
5.4	Chinesische Naturmystik	86
5.5	Umfassendes Gleichgewicht	87
6	**Die Erschliessung des Jenseits im Binnenraum menschlicher Erfahrung**	93
6.1	Elemente der Geschichte Indiens	93
6.2	Gesellschaftsaufbau und System der Werte	96
6.3	Spekulative Kosmologie der Einheit	98
6.4	Die Abwertung der Welt	103
6.5	Der Buddha: Die Ausblendung der Aussenwelt	107
7	**Religion und Rationalität**	117
7.1	Grundzüge der Geschichte, Sozialgeschichte und Kulturgeschichte Griechenlands	118
7.2	Griechischer Polytheismus	120
7.3	Die Anfänge der Philosophie	121
7.4	Die anthropologische Reduktion und politische Finalisierung	128
7.5	Universalisierungstendenzen im Hellenismus	130
7.6	Ausdifferenzierung von Religion und Philosophie	133

8	**Unterscheidung von Gott und Welt: Monotheismus**	139
8.1	Die Einzigkeit des alttestamentlichen Gottes	139
8.1.1	Elemente von Geschichte, Sozial- und Kulturgeschichte Israels	139
8.1.2	Elemente der dominierenden Kosmologie	143
8.1.3	Die Entstehung einer prophetischen Subkultur	145
8.1.4	Grundzüge der nachexilisch-jüdischen Geschichte	148
8.1.5	Umwertungen in der Katastrophe: Monotheismus, Krisenkult, Eschatologie	149
8.2	Das Problem der Vermittlung: Christentum	162
8.2.1	Die menschliche Vermittlung zwischen Gott und der Welt: Jesus, der Christus	162
8.2.2	Etablierung des Christentums in der Welt	166
8.2.3	Der unbekannte Gott und die unwirtliche Welt	173
8.2.3.1	Hintergründe und Voraussetzungen der antiken Gnosis	173
8.2.3.2	Grundzüge gnostischer Vorstellungswelt	174
8.2.3.3	Entweltlichung oder Verweltlichung des Christentums	179
8.2.4	Offenbarung als neue Kategorie der Weltdeutung	186
8.3	Die Allwirksamkeit des einen Gottes: Islam	187
8.3.1	Muhammad	187
8.3.2	Die muslimische Gemeinschaft	190
8.3.3	Die Absolutheit des monotheistischen Prinzips	193
8.3.4	Theokratie oder Säkularisierung	195
8.4	Natur und Übernatur – Natur und Gnade	201
8.4.1	Grundzüge des christlichen Mittelalters	201
8.4.2	Der Aufbau der geistigen Welt bei Thomas von Aquin	202
8.4.3	Der Zerfall des harmonistischen Weltkonzepts	207
8.4.4	Die Reformation	209
9	**Vereinheitlichung und Pluralisierung der Weltbilder: Aufklärung**	217
9.1	Kulturelle Vorbedingungen zur Aufklärung	217
9.2	Grundzüge der Aufklärung	218
9.3	Dimensionen der Aufklärung	220
9.3.1	Geistige Dimension	220
9.3.2	Politische Dimension	223
9.3.3	Ökonomische Dimension	224
9.3.4	Elemente der Weltbildformation nach der Aufklärung	225

9.4	Grenzen der Aufklärung	225
9.4.1	Die Problematik des Fortschritts und die Ausbreitung aufklärerischer Werte	225
9.4.2	Das „naturwissenschaftliche Weltbild“	227
9.4.3	Subjektivismus und Objektivität	228
9.5	Weltbilder im Zeichen der neuen Unübersichtlichkeit	230
9.5.1	Die funktionale Ausdifferenzierung der Gesellschaft und deren Konsequenzen für die Bildung von Weltbildern	230
9.5.2	Individualisierung und Fragmentierung religiöser Weltbildproduktion	233
9.5.3	Fundamentalismus	236
9.5.4	Weltbilder als Gegenstand der Wahl	239
10	**Schluss**	241
Bildnachweis		249
Literaturverzeichnis		253
Index		261