

Inhaltsverzeichnis:

Abbildungsverzeichnis	VIII
Tabellenverzeichnis:.....	X
Abkürzungsverzeichnis	XI
Danksagung	XII
Einführung.....	1

TEIL I: Kennzeichnung des Prader-Willi-Syndroms..... 3

1. Das Prader-Labhart-Willi-Syndrom allgemein.....	3
2. Klinische und phänotypische Symptomatik des Krankheitsverlaufs.....	5
2.1 Pränatale Phase	5
2.2 Neonatale und frühkindliche Phase (1. Lebensjahr).....	5
2.3 Phase des Kleinkindalters (2.-5. Lebensjahr)	6
2.4 Phase des Kindesalter (5.-12. Lebensjahr)	6
2.5 Phase der Adoleszenz (12.-18. Lebensjahr)	7
2.6 Phase des Erwachsenenalters (ab dem 18. Lebensjahr)	8
2.7 Ansätze zur Erklärung der Pathogenese	9
3. Ätiologie.....	11
3.1 Geschichtliche Einführung	11
3.2 Mögliche genetische Veränderungen.....	12
3.3 Familiäres Wiederholungsrisiko	14
4. Genetische Diagnostik.....	15
5. Therapeutische Interventionen	17

Teil II: Vorüberlegungen zur Durchführung der praktischen Arbeit..... 22

1. Vorstellung und Grundlagen der Therapie nach Rodolfo Castillo Morales ..22	
1.1 Einführung	22
1.2 Physiologische Bewegungsabläufe im orofazialen System.....	24
1.2.1 Brustsaugen	24
1.2.2 Reifes Schlucken	25
1.2.3 Kauen	25
1.2.4 Buccinatormechanismus	26
1.2.5 Zungenruhelage.....	26
1.3 Bezug zum Krankheitsbild des Prader-Willi-Syndroms	26
2. Vorstellung des Testmaterials	31
2.1 Orofaziale Diagnosebogen.....	31
2.2 Zusatz zum Diagnosebogen: Mimische Muskulatur	34
2.3 Zungen- und Mundmotorik.....	35
2.4 Wahrnehmung als zusätzliche Diagnostik	37
2.4.1 Taktile Wahrnehmung.....	38
2.4.2 Kinästhetische Wahrnehmung	40
2.4.3 Diagnostik der taktil-kinästhetischen Wahrnehmung	40
2.4.4 Vestibuläre Wahrnehmung.....	43
2.4.5 Diagnostik der vestibulären Wahrnehmung.....	44

2.5	Praxie als zusätzliche Diagnostik	45
2.6	Muskeltonus als zusätzliche Diagnostik	47
2.7	Sprech- und Sprachleistungen als zusätzliche Diagnostik	49
2.7.1	HSET- Heidelberger Sprachentwicklungstest	49
2.7.2	LOGO Ausspracheprüfung	51
Teil III: Durchführung der praktischen Arbeit		53
1.	Patientengewinnung	53
2.	Vorstellung der Kinder und die Anamnese	54
2.1	Claudia, geb. 1987	54
2.2	Lisa, geb. 1991	56
2.3	Mark, geb. 1994	58
3.	Erfassung und Auswertung der diagnostischen Daten von Claudia	61
3.1	Orofaziale Diagnosebogen und Mundmotorik	61
3.2	Diagnostik der Wahrnehmung	63
3.2.1	Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	63
3.2.2	Vestibuläre Wahrnehmung	64
3.3	Praxie	65
3.4	Muskeltonus	66
3.5	Sprech- und Sprachleistungen	66
4.	Erfassung und Auswertung der diagnostischen Daten von Lisa	68
4.1	Orofaziale Diagnosebogen und Mundmotorik	68
4.2	Diagnostik der Wahrnehmung	71
4.2.1	Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	71
4.2.2	Vestibuläre Wahrnehmung	72
4.3	Praxie	73
4.4	Muskeltonus	74
4.5	Sprech- und Sprachleistungen	74
5.	Erfassung und Auswertung der diagnostischen Daten von Mark	76
5.1	Orofaziale Diagnosebogen und Mundmotorik	76
5.2	Diagnostik der Wahrnehmung	79
5.2.1	Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	79
5.2.2	Vestibuläre Wahrnehmung	81
5.3	Praxie	81
5.4	Muskeltonus	82
5.5	Sprech- und Sprachleistungen	83
6.	Planung der Basistherapie	86
6.1	Behandlungsschwerpunkt bei Claudia	86
6.2	Behandlungsschwerpunkt bei Lisa	86
6.3	Behandlungsschwerpunkt bei Mark	87
6.4	Basistherapie	87
7.	Elternanleitung	90
8.	Erweiterung des Therapieplans und die Therapiedurchführung	91
8.1	Mögliche zusätzliche Behandlungen	91
8.2	Claudia	93

8.3 Lisa.....	94
8.4 Mark.....	97
9. Enddiagnostik: Orofaziale Diagnosebogen und Mundmotorik	99
9.1 Claudia	99
9.2 Lisa.....	101
9.3 Mark.....	105
10. Vergleich der orofazialen Daten und Auswertung der individuellen Therapie.....	108
10.1 Claudia	108
10.2 Lisa.....	110
10.3 Mark.....	112
11. Diskussion zur Anwendung der Orofazialen Regulationstherapie nach R. C. Morales beim Krankheitsbild Prader-Willi-Syndrom.....	116
Anhang	XII
A. Mandy.....	XII
A.1 Vorstellung des Kindes und die Anamnese	XII
A.2 Zusammenfassung der diagnostischen Daten von Mandy.....	XIV
A.2.1 Orofaziale Diagnosebogen und Mundmotorik	XIV
A.2.2 Diagnostik der taktil-kinästhetischen Wahrnehmung	XVIII
A.2.3 Muskeltonus.....	XVIII
A.2.4 Praxis	XVIII
A.3 Schlußworte zu Mandy	XIX
B. Testbögen.....	XX
B.1 Orofaziale Diagnosebogen nach C. MORALES.....	XX
B.2 Mimik	XXIII
B.3 Mundmotorik.....	XXIV
B.4 Wahrnehmung	XXV
B.4.1 Taktil-kinästhetische Wahrnehmung	XXV
B.4.2 Vestibuläre Wahrnehmung	XXVII
B.5 Praxis.....	XXVIII
B.6 Muskeltonus	XXX
B.7 LOGO-Ausspracheprüfung	XXXI
C. Therapiebeschreibung.....	XXXII
D. Protokollbögen	XL
D.1 Claudias Protokollbögen.....	XL
D.2 Lisas Protokollbögen.....	XLIII
D.3 Marks Protokollbögen.....	XLIII
Glossar.....	XLVII
Literaturverzeichnis.....	LVI
Eidesstattliche Erklärung.....	LXI
Erklärung zur Bibliotheksaufnahme.....	LXII

Abbildungsverzeichnis

<i>Abb. 1:</i> Lebensmittelpyramide.....	19
<i>Abb. 2:</i> Schema der Funktion.....	23
<i>Abb. 3:</i> Mimische Muskulatur.....	34
<i>Abb. 4:</i> Lisa, Allgemeine Aufnahme.....	56
<i>Abb. 5:</i> Mark, Allgemeine Aufnahme.....	58
<i>Abb. 6:</i> Claudia, HSET Leistungsprofilbogen.....	67
<i>Abb. 7:</i> Lisa, Nach oben schauen.....	68
<i>Abb. 8:</i> Lisa, Lachen.....	68
<i>Abb. 9:</i> Lisa, Zunge nach oben.....	69
<i>Abb. 10:</i> Lisa, Mund breit ziehen.....	69
<i>Abb. 11:</i> Lisa, Wangen aufblasen.....	70
<i>Abb. 12:</i> Lisa, Lippen in Ruheposition.....	70
<i>Abb. 13:</i> Lisa, Zungenruhelage unten.....	70
<i>Abb. 14:</i> Lisa, HSET Leistungsprofilbogen.....	75
<i>Abb. 15:</i> Mark, Nach oben schauen.....	77
<i>Abb. 16:</i> Mark, Lachen.....	78
<i>Abb. 17:</i> Mark, Wangen aufblasen.....	78
<i>Abb. 18:</i> Mark, Lippen in Ruheposition.....	79
<i>Abb. 19:</i> Mark, Zungenruhelage unten.....	79

Enddiagnostik:

<i>Abb. 20:</i> Lisa, Nach oben schauen.....	102
<i>Abb. 21:</i> Lisa, Lachen.....	103
<i>Abb. 22:</i> Lisa, Zunge nach oben.....	103
<i>Abb. 23:</i> Lisa, Mund breit ziehen.....	104
<i>Abb. 24:</i> Lisa, Stift mit der Oberlippe halten.....	104
<i>Abb. 25:</i> Lisa, Lippen in Ruheposition.....	105
<i>Abb. 26:</i> Lisa, Zungenruhelage unten.....	105
<i>Abb. 27:</i> Mark, Nach oben schauen.....	106
<i>Abb. 28:</i> Mark, Lachen.....	106
<i>Abb. 29:</i> Mark, Wangen aufblasen.....	107
<i>Abb. 30:</i> Mark, Zunge nach oben.....	107
<i>Abb. 31:</i> Mark, Lippen in Ruheposition.....	108
<i>Abb. 32:</i> Mark, Zungenruhelage unten.....	108

Anhang:

<i>Abb. 33:</i> Mandy, Allgemeine Aufnahme.....	XII
<i>Abb. 34:</i> Mandy, Nach oben schauen.....	XV

<i>Abb. 35:</i> Mandy, Lachen.....	XV
<i>Abb. 36:</i> Mandy, Lippen ablecken.....	XV
<i>Abb. 37:</i> Mandy, Wangen aufblasen.....	XVI
<i>Abb. 38:</i> Mandy, Lippen in Ruheposition.....	XVI
<i>Abb. 39:</i> Mandy, Zungenruhelage unten.....	XVII