

Inhalt

Vorwort.....	7
1 Einleitung	9
2 Phonologische Konzeptionen von Sonorität	17
2.1 Einleitung	17
2.2 Die Silbe als Struktureinheit.....	18
2.3 Sonoritätshierarchie und Sonoritäts-Folge-Prinzip.....	26
2.4 Sonorität und Oberklassenmerkmale.....	32
2.5 Ist Sonorität ein segmentales Merkmal?	47
2.6 Zusammenfassung.....	50
3 Phonetische Korrelate von Sonorität	51
3.1 Einleitung	51
3.2 Akustische Korrelate von Sonorität.....	51
3.3 Artikulatorische Korrelate von Sonorität.....	59
3.4 Silbifizierung als Skalierung der inhärenten Sonorität	67
3.5 Zusammenfassung.....	71
4 Silbe und Sonorität in Sprachverstehensmodellen.....	73
4.1 Einleitung	73
4.2 Vorüberlegungen.....	74
4.3 Rhythmische Einheiten als Segmentationseinheiten.....	80
4.4 Die Funktion von Sonorität für das Sprachverstehen.....	92
4.5 Zusammenfassung.....	99
5 Zugangsweisen zu den neuronalen Korrelaten von Sonorität	101
5.1 Einleitung	101
5.2 Funktionale Lateralisierung.....	102
5.3 Funktionale Lokalisierung.....	106
5.4 Repräsentationale Eigenschaften von Neuronen.....	117
5.5 Zusammenfassung.....	121

6 Funktionale Lateralisierung der Sprache	125
6.1 Einleitung	125
6.2 Funktionale Lateralisierung kognitiver Funktionen.....	125
6.3 Funktionale Lateralisierung des Sprachverstehens.....	131
6.4 Theorien zur Hemisphärenspezialisierung.....	143
6.5 Ist die Verarbeitung von Sonorität lateralisiert?	146
6.6 Zusammenfassung.....	150
7 Lateralitätseffekte für die Verarbeitung von Sonorität.....	153
7.1 Einleitung	153
7.2 Methode.....	154
7.3 Experiment 1.....	158
7.4 Experiment 2.....	172
7.5 Zusammenfassung.....	180
Anhang.....	183
Experiment 1	183
Experiment 2.....	185
Literaturverzeichnis.....	187
Sachregister.....	203