

Innehåll

Förord	9
KAPITEL 1: Inledning	11
Andra ideal	12
Etnologerna och Norrbotten	14
Teoretiska aspekter	17
Den nya människan	19
KAPITEL 2: Material	21
Texter	21
Citat	22
Människor och texter	22
”Gränslandet”	23
Regionala beskrivare	23
Metod	25
Avhandlingens uppläggning	26
KAPITEL 3: Den nationella manifestationen	27
Mot framtiden	27
Äga och behärska	31
Jordbruket som samhällets sanatorium	31
Att besegra klimatet	32
Erövra landskapet med mjölk i blick	34
Den svenska mjölken	34
Den svenska hästen och Mönsterkossan	36
KAPITEL 4: Alla dessa mönster	39
Avancerade mönster	42
Åminne egendom	43
Mönstermänniskor och alienation	46
En lumpsamlares mönsterbok	47
Vägvisaren – förebilden	48
Det egna hemmet	50
En hembygd	53

KAPITEL 5: "Att fara till Norrbotten är som att företa en utrikes resa" . .	54
Resa för att lära	60
Tillfälliga besökare.	61
Resandets baksida, avslöjande bilder.	62
KAPITEL 6: Budskap	66
Ting som budskap	68
Att tävla	70
KAPITEL 7: Budbärarna	72
Rovornas beskyddare	73
Övervakaren	75
Vetenskapens språkrör	77
Länsmejerskan	79
Folkbildaren	80
De många rollerna	82
Spårsökaren	84
"Vandringspoesi"	86
Gemenskapens symbol.	87
Småfolkets vän	88
De dubbla bildernas konstruktör	89
Planerare, experter och föregångsmän.	91
Harmoni, samhörighet och avvikelse.	92
En annorlunda väg	94
Den moderna kvinnan	94
KAPITEL 8: Bilder, ord och beskrivningar	96
Erövringens "språk"	96
Vackra renommén och sammanhang över tid	98
Makten över orden, över kunskapen; moral och konsekvens	99
Besvärjelse och upprepning	101
När nyanserna försvinner	104
Att upptäcka allt	105
Frihetens motsägelsefulla bilder.	107
Väntans bildspråk.	109
KAPITEL 9: Minnen och människor	110
Spår av känslor.	114
Nya resenärer, nygamla bilder	112
Att sortera minnen	115
Minnen och modernitet	116
Att leva i flera världar	123
Sysslorna som alltings mått	129
Idealisering, längtan, skuld.	130
"Fåfäng gå lärer mycket ont"	131
Drömmar och behov av nostalgi	133

Kamp mot rädsla och ängslan	135
Att välja.	136
Minnenas makt	137
"Minnenas" dubbla budskap.	139
KAPITEL 10: Avslutning.	141
Olika kunskapsfält.	143
Spridning av identiteter eller uppluckring av kunskapsfält?.	145
Till sist.	146
Summary	149
The Image of Modernity	149
Northward	149
The Research Region and its People.	150
The Struggle against Nature	151
The New Travelers	151
Conclusion	152
Litteratur	153
Otryckt	153
Tryckt	155
Bilaga I	174