

Inhalt

I. Einleitung	S. 5
II. Grundlagen von Wirklichkeit und Wissen	S. 9
1. Der figurationssoziologische Ansatz und die Konstruktion kultureller Wirklichkeit.....	S. 9
1.1. Zum Begriff der »Gesellschaft«	S. 9
1.2. Die »Gesellschaft der Individuen« – und was sie zusammenhält..	S. 14
1.3. Die Konstruktion kultureller Wirklichkeit	S. 19
1.4. Geschichtenwirklichkeiten	S. 26
1.5. »Wissen« und »Handeln«	S. 31
1.6. Figurations- und Wissenssoziologie und die kulturelle Wirklich- keit der Drogen.....	S. 41
2. Methodische Probleme bei der Analyse kultureller Wirklichkeiten.....	S. 43
2.1. Die Beschreibung kultureller Wirklichkeiten.....	S. 44
2.2. Das Problem des »Verstehens«.....	S. 46
2.3. Der Ethnologe in der eigenen Kultur oder: die Notwendigkeit des »fremden Blickes«.....	S. 48
2.4. »Dekonstruktion« oder »Konstruktion der Konstruktion«.....	S. 51
2.5. Konstruktivistische Methodologie und der Anspruch auf »Wahrheit«	S. 52
III. »Drogen« und »Jugend« – Zur Genese zweier Konstruktionen	S. 54
1. Drogen im Abendland.....	S. 54
1.1. Die »Drogenkrise« an der Schwelle zur Neuzeit	S. 54

1.2. Das »Alkoholproblem«: von der »Sünde« zur »Krankheit«	S. 56
1.3. Modellsucht Alkoholismus	S. 59
1.4. Das Wissen über Drogen: unsere Drogenwirklichkeit	S. 62
2. Jugendbilder	S. 67
2.1. Kindheit und Jugend als Konstruktionen	S. 67
2.2. Die Ambivalenz des abendländischen Jugendbildes	S. 70
3. Der »problematische Jugendliche« als »Drogenmißbraucher«	S. 73
3.1. Die Synthese zweier Konstruktionen	S. 73
3.2. Die Konstruktion der »Problemlösung«	S. 77
IV. Die Feldforschung in einem Jugendfreizeitheim	S. 80
1. Das Vorgehen	S. 80
2. Deskription des Feldes	S. 84
2.1. Die Einrichtung	S. 84
2.2. Die Mitarbeiter	S. 87
2.2.1. Saskia	S. 87
2.2.2. Marion	S. 87
2.2.3. Bernd	S. 88
2.2.4. Hannes	S. 88
2.2.5. Bärbel	S. 88
2.3. Die Jugendlichen	S. 89
2.3.1. Mario	S. 90
2.3.2. Thomas	S. 91
2.3.3. Andreas	S. 93
2.3.4. Ricky	S. 95
2.3.5. Tobias	S. 96
2.3.6. Karsten	S. 97
2.3.7. Kerstin	S. 98
2.4. Der Beobachter	S. 102

3. Ein Jahr im JFH Lindenhof – die Erhebungsphase	S. 105
3.1. Vorgeschichten	S. 105
3.2. Öffnungszeiten, Geld und Diskussionen	S. 107
3.3. Ein neuer Anfang? Frustration, Sofabrände und Renovierungen	S. 111
3.4. Ein Tag im JFH Lindenhof	S. 118
3.5. Der Schwimmbadausflug – offene Fragen	S. 120
3.6. »It's only Rock 'n' Roll« – die Konzertreihe	S. 123
3.7. Hannes Musikgruppe	S. 125
3.8. Das Ende im Herbst	S. 127
3.9. Nachbericht	S. 130
4. Drogen in der Wirklichkeit des untersuchten Feldes	S. 132
4.1. Nikotin	S. 133
4.2. Alkohol	S. 139
4.3. Cannabis	S. 146
4.4. Andere illegale Drogen	S. 153
4.4.1. Die Nicht-Konsumenten	S. 153
4.4.2. Die Konsumenten	S. 158

V. Die Konstruktion drogaler Wirklichkeiten und deren Veränderung

S. 161

1. Die Konstruktion drogaler Wirklichkeiten	S. 161
1.1. Interdependenzen	S. 161
1.2. Internalisiertes »Jedermannswissen«/Basale Konzepte	S. 163
1.3. Individuelle Gestaltung: Geschichten klichkeiten	S. 166
1.4. »Selbsterfüllende Drogenprophезеиungen«: Zum Verhältnis von Wissen und Handeln	S. 169
1.5. Alternative Wirklichkeiten	S. 171
2. Konstruktivismus und Drogenpolitik	S. 175
2.1. Konstruktivismus und Aufklärung	S. 175
2.2. Das Dogma der »einen Wirklichkeit«	S. 176

2.3. De-Konstruktion und Re-Konstruktion.....	S. 177
2.4. Das eigene Schicksal bestimmen.....	S. 178

Literatur	S. 181
------------------------	--------