

Inhaltsverzeichnis

Lebenswege Gehörloser

Bernard Truffaut, St. Jean de la Ruelle

Etienne de Fay und die Geschichte der Gehörlosen 13

Maryse Bézagu-Deluy, Ivry-sur-Seine

Bedeutende Persönlichkeiten aus der Welt der Taubstummen
im Paris des 18. Jahrhunderts 27

Augen-Blicke I: Gehörlose Einzelpersonen 48

Susan Plann, Los Angeles

Roberto Francisco Prádez. Spaniens erster gehörloser Gehörlosenlehrer 59

Yves Bernard, Paris

Gehörlose Künstler 87

Augen-Blicke II: Beispiele für Kunst von Gehörlosen 101

Brian Grant, Carlisle

Francis Maginn (1861–1918) 111

Howard G. Williams, Weston-super-Mare

Gehörlose Lehrer im Rußland des 19. Jahrhunderts 131

Augen-Blicke III: Einige gehörlose Gehörlosenlehrer 145

Gehörlosengemeinschaften

Alexis Karacostas, Paris

Glottophagia-Fragmente: Ferdinand Berthier
und die Geburt der Gehörlosenbewegung in Frankreich 157

Bernard Mottez, Paris

Die Gehörlosenbankette und die Geburt der Gehörlosenbewegung 171

Horst Biesold, Bremen

Das Schicksal der Israelitischen Taubstummenanstalt in Berlin 187

Gloria Pullen • Rachel Sutton-Spence, Bristol

Die britische Gehörlosengemeinschaft während des Zweiten Weltkriegs 203

Gertrud Mally, München

Der lange Weg zum Selbstbewußtsein Gehörloser in Deutschland 211

Igor A. Abramow, Moskau

Die Geschichte der Gehörlosen in Rußland. Legende und Wirklichkeit 239

Augen-Blicke IV: Gehörlosen-Humor 247

Gebärdensprachen und gestische Systeme

Augen-Blicke V: Zeichen der Zeit 251

Serena Corazza, Rom

Die Geschichte der Gebärdensprache
in der italienischen Gehörlosenpädagogik 259

Odd-Inge Schröder, Oslo

Einführung in die Geschichte der Norwegischen Gebärdensprache 273

María A. Rodríguez-González, Barcelona

Francisco Fernández Villabrille (1811–1864) und „el lenguaje de signos“ 295

Patrick McDonnell • Helena Saunders, Dublin

Setzt Euch auf die Hände! Strategien gegen das Gebärden 303

Augen-Blicke VI: Fingeralphabete 315

Erziehung und Bildung Gehörloser im Kontext des Oralismus

<i>Joachim Winkler, Leipzig</i> Anna Catharina Elisabeth Heinicke (1757–1840). Erste Direktorin einer deutschen Gehörlosenschule	323
Augen-Blicke VII: Samuel Heinicke	343
<i>Howard G. Williams, Weston-super-Mare • Polina Fjodorowa, St. Petersburg</i> Entstehungsgeschichte des St. Petersburger Instituts für Gehörlose	349
<i>Graciela Alisedo • Carlos Skliar, Buenos Aires</i> Der Einfluß des italienischen Oralismus in Argentinien	363
Augen-Blicke VIII: Artikulation	383
<i>John Vickrey Van Cleve, Washington</i> Die schulische Integration gehörloser Kinder. Ein historischer Abriß	393
<i>P. Pinna • L. Pagliari Rampelli • P. Rossini • V. Volterra, Rom</i> Schriftliche und andere Dokumente einer Gehörlosenschule in Rom	413
Augen-Blicke IX: In der Schule	437

Fragestellungen im Zusammenhang mit Medikalisierung, Soziologie und Philosophie

<i>Aude de Saint-Loup, Paris</i> Darstellungen Gehörloser im westeuropäischen Mittelalter	447
<i>Awraham Zwiebel, Ramat-Gan</i> Der Status der Gehörlosen im Lichte jüdischer Quellen. Ein Vergleich mit dem heutigen Kenntnisstand	475
<i>Jean-René Presneau, Clermont-Ferrand</i> Die Gelehrten, die Gehörlosen und die Gebärdensprache im Frankreich des 18. Jahrhunderts	487
Augen-Blicke X: Einige Klassiker zu Gesten und Lautsprache	499
<i>Renate Fischer, Hamburg</i> Aktionssprache	505

Jonna Widell, Kopenhagen

Die dänische Gehörlosenkultur in Europa und in der westlichen Gesellschaft	537
---	-----

Harlan Lane, Boston

Die Medikalisierung des Kulturguts Gehörlosigkeit historisch betrachtet	563
---	-----

Augen-Blicke XI: Lebendige Sprache – tödliche Apparatur?	585
--	-----

Augen-Blicke XII: Tierversuche	589
--------------------------------------	-----

Methodologische und theoretische Aspekte von Deaf History

Günther List, Gleiszellen

Lebensgeschichten Gehörloser in einer oralistischen Welt. Vorbemerkungen zu einem Pilotprojekt	593
---	-----

John S. Schuchman, Washington

Oral History und das Erbe der Gehörlosen. Theorie und Fallstudien	609
---	-----

Augen-Blicke XIII: Briefmarken	633
--------------------------------------	-----

Augen-Blicke: Bildnachweis	635
----------------------------------	-----

Namensregister	641
----------------------	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	653
--	-----