

# Inhalt

Geleitwort (Wolfgang Mertens)	9
Vorwort	11
<b>Einleitung</b>	
1 <b>Eine Phänomenologie in Träumen</b> (Herbert Will)	17
1.1 Typische Träume Depressiver	19
1.2 Empirische Studien über die Träume Depressiver	30
1.3 Selbstbeschreibung und Selbsteinschätzung neurotisch Depressiver	31
2 <b>Ein Behandlungsbericht</b> (Günter Völkl)	35
<b>Krankheitslehre</b>	
3 <b>Häufigkeit und Verlauf</b> (Herbert Will)	45
3.1 Häufigkeit, Geschlecht, Alter und soziale Schicht	45
3.2 Krankheitsverlauf	47
3.3 Psychotherapeutische Versorgungslage. Zusammenfassung	49
4 <b>Diagnose und Differentialdiagnose</b> (Herbert Will)	52
4.1 Symptomatik	54
4.2 Diagnostik nach ICD-10 und DSM-IV	57
4.3 Differentialdiagnose - psychiatrisch, psychosomatisch und psychoanalytisch	60
4.4 Psychoanalytische Diagnostik	63
4.5 Typische Gegenübertragungen im Erstgespräch	67
4.6 Zur Interventionstechnik im Erstgespräch mit Depressiven	72
4.7 Zusammenfassung	74
5 <b>Ätiologie und Psychogenese</b> (Herbert Will)	76
5.1 Ätiologie	78
5.2 Psychogenese	80
5.2.1 Die „böse“ Mutter	81
5.2.2 Die „tote“ Mutter	82
5.2.3 Die doppelte Enttäuschung	84

5.2.4	Urverstimmung, Hilflosigkeit, Rückzug und Passivität	85
5.2.5	Introjektion, narzißtische Identifizierung und Überich-Bildung	86
5.2.6	Zusammenfassung	87
<b>6</b>	<b>Psychodynamik (Herbert Will)</b>	<b>90</b>
6.1	Zentrale Konflikte und Mechanismen	91
6.1.1	Der depressive Grundkonflikt	91
6.1.2	Orale Konflikte und Regressionen	92
6.1.3	Selbstwertkonflikte	93
6.1.4	Überich- und Schuldkonflikte	94
6.1.5	Verlust, Hilflosigkeit und die akute Depression	96
6.1.6	Die Fähigkeit zur Depression	98
6.2	Der Einfluß der psychischen Struktur	99
6.2.1	Borderline-Depression	101
6.2.2	Neurotische Depression auf mittlerem Strukturniveau	103
6.2.3	Neurotische Depression auf ödipal-neurotischem Niveau	106
6.3	Familiendynamik und Beziehungsverhalten (Günter Völkl)	108

## Behandlungstechnik

<b>7</b>	<b>Literaturstationen der Behandlungstechnik (Yvonne Grabenstedt)</b>	<b>115</b>
7.1	Erforschung und Behandlung der Depression bis 1930	116
7.2	Das Ich gewinnt an Einfluß	118
7.3	Unter dem Einfluß der Objektbeziehungstheorien	121
7.4	Selbstpsychologische Behandlung der Depression	123
7.5	Die Beziehung im Zentrum	124
<b>8</b>	<b>Indikation und Prognose in der Depressionsbehandlung (Yvonne Grabenstedt)</b>	<b>126</b>
8.1	„Objektive“ Indikation	127
8.2	Differentialindikation	128
8.3	Adaptive Indikation vs. selektive Indikation. Gedanken zur Festlegung des Settings, des Rahmens, der Behandlungsfrequenz	131
8.4	„Subjektive“ Indikation	135
8.5	Prognose	135
<b>9</b>	<b>Übertragung und Behandlungsverlauf (Gudrun Banck)</b>	<b>137</b>
9.1	Übertragung als Beziehung	137
9.2	Die Eingangsphase	141
9.3	Die mittlere Phase	147
9.4	Die Endphase	155
9.5	Zusammenfassung	160
<b>10</b>	<b>Gegenübertragung (Günter Völkl)</b>	<b>162</b>
10.1	Begriffsgeschichte	162
10.2	Spezielle Gegenübertragungen bei depressiven Patienten	165
10.2.1	Angst in der Gegenübertragung	165
10.2.2	Aggression in der Gegenübertragung	165
10.2.3	Klinische Beispiele für Gegenübertragungsreaktionen	166

**11 Spezielle Aspekte in der Behandlung depressiver Patienten**

(Yvonne Grabenstedt)

	171
11.1 Enttäuschungserwartung und Enttäuschungsbereitschaft	172
11.2 Ambivalenz und Anpassungsbereitschaft	174
11.3 Die Aggressionsdebatte	176
11.4 Umgang mit Hoffnungslosigkeit und Schweigen	180
11.5 Suizidalität (Herbert Will)	183

**Blick über den Zaun****12 Interdisziplinäre Aspekte**

	188
12.1 Emotionsforschung (Günter Völkl)	188
12.1.1 Theorien der emotionalen Entwicklung	188
12.1.2 Affektentwicklung und Depression	190
12.2 Bindungstheorie und Säuglingsforschung (Günter Völkl)	192
12.2.1 Bindungstheorie	192
12.2.2 Säuglingsforschung	195
12.2.3 Anwendungen für die Therapie depressiver Störungen	197
12.3 Kognitive Verhaltenstherapie der Depression (Yvonne Grabenstedt)	199
12.4 Transkulturelle Aspekte der Depression (Günter Völkl)	202
12.4.1 Zur Epidemiologie der Depression	203
12.4.2 Kulturspezifische Symptomatik	204
12.4.3 Gibt es depressive Gesellschaftsstrukturen?	207

**Literaturverzeichnis**

209