

Inhalt

<i>Reinhold F. Glei</i> Freud und die Antike – oder: „Hatte Ödipus einen Ödipus-Komplex?“	9
<i>Jürgen Ebach</i> Genie und Wahnsinn der Propheten? Suchbewegungen am Beispiel Ezechiels	25
<i>Bernd Effe</i> Tragischer Wahnsinn: Ein Motiv der attischen Tragödie und seine Funktionalisierung	45
<i>Irmgard Müller</i> Signum oder Stigma: Zur Deutung von <i>melancholia</i> und <i>mania</i> in der antiken Heilkunde	63
<i>Walter Eder</i> Demokratie und Größenwahn: Die Paradoxien der Athenischen Demokratie	83
<i>Thomas Paulsen</i> Genie und Wahnsinn Alexanders „des Großen“ im Spiegel der antiken Literatur	97
<i>Gerhard Binder</i> AMOR OMNIBUS IDEM: Liebeswahn als Konstante in Vergils Dichtung	123
<i>Hartwig Heckel</i> Ovid: ein Genie und seine Genies	149
<i>Hans Kloft</i> Caligula. Ludwig Quidde und der Cäsarenwahnsinn	179

Monika Schmitz-Emans

Poetischer Wahn und literarische Schöpfung
in der romantischen Literatur

205

Verzeichnis der Autoren

257