

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	9

CHAPITRE PREMIER

Le démembrement de l'allégorie	17
I. Les silènes d'Alcibiade. La boîte philosophale	18
<i>Un objet imaginaire</i>	21
<i>Silènes humanistes. De la clôture à l'ouverture</i>	29
<i>Métamorphoses comiques</i>	44
<i>La boîte à merveille</i>	57
II. Les oreilles et la peau	68
<i>Les cousins de la fable</i>	69
<i>Le lecteur Midas</i>	77
<i>Marsyas, la boîte-peau</i>	85

CHAPITRE II

Pan, le dieu peau-rouge d'Arcadie	105
I. L'âme du Monde	106
<i>Hymnes</i>	106
<i>Le vœu, religion de l'infime</i>	121
II. Pan saturnien. Mélancolie de la matière	133
III. Suppôts de Bacchus	147

CHAPITRE III

Mort du grand et du petit Pan. Mythe et Fiction	167
I. Du dieu fantôme au dieu caché	172
<i>La mosaïque démonologique</i>	172
<i>Blaise de Vigenère. La cessation des oracles ou la parole exilée</i> ..	181
<i>La prophétie sans prophète: Pascal</i>	187